

## تعاون مشترك بين جامعتي حلوان المصرية والإمارات



## ياسمين عبد العزيز: المشهد السياسي في مصر حالياً يشبه المسلسل التركي



المراسلات: ص ب 505  
email:munawaat@alfajrnews.ae

الأربعاء - 6 مارس 2013 م - العدد 10733  
Wednesday 6 March 2013 - Issue No 10733

## اتهام غوغل بالترويج لشراء العاج

اتهمت مجموعة حقوقية تُعنى بالبيئة شركة غوغل الأميركية بأن لديها شيفتا مشتركا مع تجارة العاج غير القانونية في الصين وتايلاند. وأضافت أن محرك البحث العملاق يساعد على انتشار الطلب الكبير على العاج. ورصدت وكالة التحقيق البيئي، وهي مجموعة حقوقية، أكثر من عشرة آلاف إعلان على موقع غوغل اليابان يروج لبيع العاج. وتعود نحو 80% من الإعلانات لهانكو وهي عبارة عن أختام خشبية تستخدم بشكل واسع في اليابان لختم الأوراق الرسمية. وكانت غوغل قد منعت الترويج لبيع العاج على مواقعها التسويقية، ولم يرد المتحدث باسم غوغل اليابان على تساؤل حول هذا الموضوع.

## كارلوس سليم الأغنى في العالم

تصدر المكسيكي كارلوس سليم قائمة مجلة فوربس لأغنى أثرياء العالم لعام 2013 وبلغت ثروته 73 مليار دولار رغم الضربة التي تلقاها من انخفاض سعر اسهم مجموعته أمريكا موفيل للاتصالات. وجاء في المركز الثاني بيل جيتس مؤسس ميكروسوفت الذي بلغت ثروته 67 مليار دولار. أما المركز الثالث في قائمة أثرياء فوربس فقد احتله الإسباني امانثيو اورتيجا المشارك في تأسيس انديتكس لللازياء وبلغت ثروته 57 مليار دولار وزادت ثروته بمقدار 19.5 مليار دولار عن تقرير عام 2012 وهي أكبر زيادة على الاطلاق يحققها اي من المليارديرات العالم. وقفز اورتيجا وهو من مؤسس شركة أزياء زارا مركزين مرة واحدة في تقرير العام الحالي مقارنة بقائمة عام 2012 متخطيا وارن بافيت أشهر مستثمر أمريكي في البورصة ورئيس شركة بيركشاير هاثاواي ومدبرها التنفيذي الذي بلغت ثروته 53.5 مليار دولار وهبط بذلك إلى المركز الرابع واستبعد من المراكز الثلاثة الأولى لأول مرة منذ عام 2000.

## وقع الصدمة جاء عنيفا .. ماذا تقول؟

أن تختار كلماتك لا يعني أن تخفي حزنك أو غضبك أو خوفك. ماذا عسائك تفعل كي لا تغرقك أمواج هذه المشاعر؟ ابدأ بالسكوت.



انغص لسانك، بدأت سافاك ترتجان، شعرت بحرقه في عينيك.. كيف تخبر رئيسك أنه يخيفك أو الحبيب أنك تخشى الضراخ من دون أن تغرق في الدموع؟ في الحقيقة، يصعب الكلام على المرء حين يتناهب الخوف أو الحزن أو الغضب. تشرح الطبيبة والمعالجة النفسية كاترين إيموليه بيريسول، هذا الوضع فتقول إن المشاعر تتدفق كنظام دفاع في أوقات الطوارئ حين يشعر الإنسان بنقص ملح فيلوذ بالفرار أو يتناهب لمكافحة الظرف أو ينطوي على نفسه. يبدو التراجع والعثور على إجابة واضحة ودقيقة أمراً مستحيلاً لأن الدماغ يميل إلى إعاقتنا عن الحركة ليحذرننا من هذا النقص ويدفعنا إلى إظهار رد فعل ما ولا يتوانى عن فعل ذلك والمبالغة في فعله ما دمنا لا نحرك ساكناً لتلبية هذا النقص. ويبقى التزام الصمت خيراً بداية، إذ يبدو الطريقة الوحيدة التي تمنحنا الوقت لتعرف كيف نتصرف ونعي حقيقة ما نمر به.

عندما يواجه المرء ظرفاً معيناً يشل مشاعره، تبقى هذه الأخيرة ذات معنى حتى وإن كانت عدائية. هنا لا بد من أن تعلم أن محدثك يتلقى رد فلكك تماماً كما تحليه عليك مشاعرك لدرجة أنك قد تحوّلته إلى رهينة معتقداً أنك تمارس حقاً مشروعاً بالدفاع عن نفسك بينما يكون هو تحت تأثير صدمة كبيرة.

### خائف حتى الشلل

تعتبر بيريسول الخوف الشهور الأول الذي ينتاب

عندما يواجه المرء ظرفاً معيناً يشل مشاعره، تبقى هذه الأخيرة ذات معنى حتى وإن كانت عدائية. هنا لا بد من أن تعلم أن محدثك يتلقى رد فلكك تماماً كما تحليه عليك مشاعرك لدرجة أنك قد تحوّلته إلى رهينة معتقداً أنك تمارس حقاً مشروعاً بالدفاع عن نفسك بينما يكون هو تحت تأثير صدمة كبيرة.

### خائف حتى الشلل

تعتبر بيريسول الخوف الشهور الأول الذي ينتاب

## إنقاذ حامل من الانتحار

تمكن شرطي صيني من إنقاذ امرأة حامل بشهرها الثامن، حاولت الانتحار بالقفز من الطابق التاسع، بإحدى المباني بمقاطعة زهيجيانج بمدينة جينهو الصينية. ونجح الشرطي الشجاع في الإمساك بالمرأة وجرها نحو الداخل عبر نافذة زجاجية بعد أن باعت جميع المفاوضات والتي استمرت ثلاث ساعات بالشلل ما أجبر رجال الشرطة على التدخل وخاصة أن الأجواء الباردة أصابت السيدة بالارتعاش. وعرضت صحيفة ميرور البريطانية مقطع فيديو رصد عملية الإنقاذ الناجحة للسيدة بعد أن أوصلت أن توفي بوعودها في الانتحار إلا أن سرعة ومعايرة الشرطة ساهمت في إنقاذ حياتها. وذكرت تقارير إخبارية أن المرأة كشفت للمحققين بان مشاكلها مع والد طفلها أصابها بحالة كآبة شديدة بعد أن رفض الأخير الوفاء بوعدته في الزواج بها وتوقف التواصل بينهما.

## الرجل الوطواط سائق للوجبات الجاهزة

تم الكشف عن هوية الشخص الغامض الذي انتحل شخصية الرجل الوطواط وسلم مطلوباً للشرطة البريطانية بمدينة برادفورد، وتبين أنه يعمل سائقاً لتسليم الوجبات الجاهزة. وقالت هيئة الإذاعة البريطانية بي بي سي إن ستان ووربي، يبلغ من العمر 39 عاماً، وكان برفقة صديقه بمدينة برادفورد أثناء ارتدائه زي الرجل الوطواط على سبيل المزاح، أكد بأنه ضدم من التغطية التي حظيت بها مآثرته من قبل وسائل الإعلام في جميع أنحاء العالم. وأضافت أن ستان رافق صديقه، دانيال فراين 27 عاماً، إلى مركز الشرطة لكونه مطلوباً بعد من الجرائم، بعد أن وافق على اصطحابه إلى هناك اثر عرضه مباراة لكرة القدم على كأس كابتال وان بين ناديين برادفورد وسوانسي، وارتدى لهذه المناسبة زي الرجل الوطواط وقرر عدم تغييره بعد عودته إلى مدينة برادفورد. وبلغ ستان القناة التلفزيونية البريطانية أي تي في أنه ارتدى زي الرجل الوطواط على سبيل المزاح، وكان صديقه دانيال يريد تسليم نفسه للشرطة ورافقه إلى هناك، وهذا كل ما في الأمر. وكانت تقارير صحافية ذكرت أن رجلاً بريطانياً انتحل شخصية الرجل الوطواط سلم شخصاً مطلوباً إلى مخفر للشرطة بمدينة برادفورد قبل أن يتوارى عن الأنظار، في عمل وصفته بالبطولي. وسيمثل دانيال أمام محكمة بمدينة برادفورد يوم الجمعة المقبل، بعد أن وجهت الشرطة ضده تهم التعامل مع بضائع مسروقة وممارسة الاحتيال.

## الأمهات الجديديات عرضة للوسواس القهري

وجدت دراسة جديدة أن الامهات الجديديات أكثر عرضة خمس مرات للإصابة بالوسواس القهري بسبب خوفهن على مواليدهن ومسؤوليات الامومة. وذكرت صحيفة ديلي ميل البريطانية أن باحثين في جامعة إلينوي الأمريكية وجدوا أن القلق حول مسؤوليات الامومة يجعل الامهات الجديديات أكثر عرضة للوسواس القهري بمعدل خمس مرات مقارنة بالنساء الأخريات. وقال الباحثون إن هذا الوسواس يتضمن الخوف من إصابة المولود بأذى عن طريق الخطأ، وزيادة القلق بشأن الجراثيم والنظافة، والتحقق المفرط من وجود أخطاء. فعلى سبيل المثال تشعر النساء بالحاجة للتحقق بشكل دائم في ما إن كانت الأجهزة تعمل، وإن كانت الأغذية والكراسي العالية سليمة وزجاجات الرضاعة معقمة. وأشار العلماء إلى أن هذه الحالة باتت رائجة أكثر لدى الامهات الجديديات مقارنة بكنتاب ما بعد الولادة، وهم يعتقدون أن الحالتين مرتبطتين في كثير من الحالات. وقالت الباحثة المسؤولة عن الدراسة دانا غويسيتي قد تكون بعض أنواع الوسواس مناسبة للأهل الجدد، مثل بعض الأمور التي تتعلق بالنظافة والتعقيم، لكنها أضافت أن هذا الوسواس عندما يدخل في التصرفات اليومية العادية والرعاية المناسبة للطفل، قد يصبح مرضياً.

## أسوس تكشف راوتر لاسلكي سحابي

كشفت شركة أسوس التايوانية عن محول إشارات راوتر لاسلكي جديد يستطيع الوصول لسرعة نقل بيانات تصل إلى 300 ميغابت الثانية عبر شبكة واي فاي 802.11n. ويدعم المحول الذي لا يتجاوز سعره سبعين دولاراً منصة أسوس السحابية Aicloud مع خصائص متطورة تناسب فئته السعرية، وتتيح هذه المنصة للمستخدمين نقل البيانات ومشاركتها وعرضها والدخول على المحتويات من أي مكان يوجد به اتصال بالإنترنت. ويأتي المحول الذي يحمل الاسم RT-N14U wireless N300 بممتد يواكب بي لتسهيل التوصيل والتشغيل مع طابعات الكلي في واحد ومحولات 3G 4G، وأجهزة التخزين الخارجية. كما أن بإمكانه العمل كخادم نقل الملفات عبر بروتوكول FTP بالإضافة إلى إمكانية العمل كشبكة خلوية احتياطية لوصولات الشبكات المحلية LAN والوسامة WAN. وترفق أسوس مع الجهاز برنامج الإعداد السريع والضغط السهل لخصائص الشبكة، وبرنامج داونلوود ماستر لتنزيل الملفات عن بعد، وبرنامج الرقابة الأبوية وتنظيم دخول الزوار. ويستخدم المحول هوائيان داخليان حيث يمكن وضعه أفقياً أو رأسياً بفضل القاعدة المحقة، وهو يدعم مختلف أنظمة ويندوز ابتداء من إكس بي وحتى 8، وتوثق الشركة طرحه هذا الشهر في أسواق دول الاتحاد الأوروبي ودول آسيا والمحيط الهادئ، وفي أبريل نيسان المقبل بأسواق الصين.



## الشوكولاتة تخفض الوزن والداكنة تفيد القلب وتقلل الكولسترول

كشفت دراسة أمريكية نشرت في دورية أرشيف الطب الباطني أن تناول الشوكولاتة بانتظام قد يساعد في تخفيض الوزن. وخلص البحث الذي شمل أكثر من ألف شخص من الجنسين، تراوحت أعمارهم ما بين سن 20 و85 عاماً، إلى تراجع مؤشر كتلة الجسم BMI، بين من تناولوا الشوكولاتة عدة مرات أسبوعياً، مقارنة بالذين لم يأكلوها. ويرر الباحثون الصلة بأن مضادات الأكسدة في الشوكولاتة قد تكون السبب وراء فوائد صحية، منها خفض ضغط الدم والكولسترول، إضافة إلى تخفيف وزن الجسم. وقالت أخصائية التغذية، نانسي كوبرمان، إن الدراسة تؤكد خلاصة أبحاث أخرى كشفت عن فوائد تناول قدر صغير من الشوكولاتة على القلب، تحديداً الشوكولاتة الداكنة لما تتميز به من خصائص عالية مضادة للالتهابات والأكسدة. ففي عام 2006، أظهرت تحليلات لعدد من الدراسات العلمية نشرت سابقاً، بأن الكاكاو قد يخفض ضغط الدم، ويزيد من الكولسترول الجيد HDL، ويقلل الكولسترول السيئ LDL. وقالت د. بياتريس غولومب، من جامعة كاليفورنيا، والتي قادت البحث، هذا لا يعني أن نسرف في استهلاك الشوكولاتة. ومن الجدير بالذكر أنه يجب أن نحذر من الإفراط في تناول الشوكولاته، فلوغ الشوكولاتة يحوي أكثر من 200 سرعة حرارية، معظمها من السكر والدهون المشبعة.

## هاريسون فورد في دور صحافي

قبل الإطالة في فيلم حرب النجوم من جديد، سيشترك النجم الأمريكي هاريسون فورد في فيلم كوميدي يجسد فيه شخصية الصحافي توم بروكاو. وأفادت صحيفة هوليوود ريبورتر الأمريكية أن فورد، سيشترك في فيلم أنكورمان 2 الكوميدي من إنتاج استوديوهات باراماونت حيث سيجسد شخصية بروكاو. وأوضح ان الفيلم الجديد من إخراج آدم مكاي، وسيبدأ تصويره في أطلنطا في وقت لاحق من هذا الشهر. ويشارك في فيلم أنكورمان 2 الذي سبق وعرض الجزء الأول منه في العام 2004 كل من ويل فيريل وستيف كاريل وكريستينا أبلغيت وكريستن ويغ وغيرهم وكتب فيريل ومكاي قصة الفيلم الذي لم يكشف عن مضمونه.



نجاح كبير حققته حديقة حيوان العين مع وصول عدد زوارها إلى مليون شخص خلال العام الماضي

## نشاطات وفعاليات ترفيهية متنوعة تتواصل طوال العام الحالي



• العين - الفجر •

أعلنت حديقة الحيوانات بالعين عن أنها ستستظم سلسلة من النشاطات والفعاليات الترفيهية والتقنية خلال عام 2013، إضافة إلى استكمال التحضيرات لافتتاح مركز الشيخ زايد لعلوم الصحراء، وذلك عقب النجاح الكبير الذي حققته الحديقة خلال عام 2012، حيث قارب عدد زوارها المليون شخص.

أما شهر مارس الحالي، فهو يمتاز بالطابع الأفريقي العريق في حديقة الحيوانات بالعين، حيث يمكن للزوار الاستمتاع بالعروض الفنية الأفريقية التقليدية في جميع أرجاء الحديقة، كما يقدم مطعم زرافة كافيته تشكيلة متنوعة من المأكولات الأفريقية، ويمكن أيضاً للزوار اقتناء التحف والمشغولات اليدوية إضافة إلى أعمال فنية لفنانين أفارقة، والاستمتاع بزيارة معرض الحيوانات الأفريقية المتنوعة الذي يضم مجموعة كبيرة من الحيوانات الأفريقية التي تعيش في بيئة تشبه البيئة البرية الحقيقية.

وسيشهد العام الحالي استكمال التحضيرات لافتتاح مركز الشيخ زايد لعلوم الصحراء، الذي يقع ضمن مشروع توسعة الحديقة، وسيضم معارض وأجنحة تثقيفية تركز على الحياة البرية والتقاليد والتراث في الصحراء وتسلط الضوء على جهود ومبادرات المغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان في حماية الحيوانات المهددة. وقالت فاطمة الزعابي، مديرة العمليات في حديقة الحيوانات بالعين: إن حديقة الحيوانات بالعين تحققت المزيد من النجاحات عاماً بعد عام، ونحن نعمل على زيادة عدد المعارض والنشاطات الترفيهية القائمة بها، وكذلك نعمل على تعزيز الخدمات المقدمة لزوارها وإتاحة

المجموعات في العالم. وتفخر الحديقة بعضويتها في الاتحاد العالمي لحائق الحيوان والأحياء المائية WAZA. كما عقدت حديقة الحيوانات بالعين شراكات إستراتيجية مع كبرى المؤسسات والجمعيات العالمية المعنية بصون وحماية البيئة والحياة الطبيعية، من ضمنها الاتحاد العالمي لصون الطبيعة ولجنة بقاء الأنواع و هيئة البيئة-أبوظبي وعلوم حديقة حيوان سان دييغو و حديقة حيوان أدنبرغ وجمعية رينجلاند ترست الشمالية في كينيا و صندوق الحفاظ على الصحراء. وكجزء من التزام دولة الإمارات في الحفاظ على الحياة البرية في الدولة وخارجها، تعمل حديقة الحيوانات بالعين على تحويل المنطقة

الحديقة بالحيوية الحالية إلى مؤسسة جديدة مخصصة لعرض الحياة البرية الصحراوية وتفسيرها والحفاظ عليها. وستقدم وجهة الاستجمام والترفيه المسماة بمنتزه العين للحياة البرية، فرصة رائعة للزوار لاستكشاف عالم الصحراء وتجربة وجهة سياحية ذات مستوى عالمي. وسيضم عالم صحاري الإمارات في المنتزه مركز الشيخ زايد لعلوم الصحراء الذي سيقدم للزوار معروضات تعليمية تحتفي بالحياة البرية الصحراوية وتراثها وتقاليد، وكذلك بإثارت الشيخ زايد في الحفاظ على الحياة البرية، كما سيساعد المركز على التخطيط لمستقبل مستدام للحياة الصحراوية.

من الحيوانات شملت عدة أنواع منها وحيد القرن الأبيض، حمار الوحش، غزال الرمي، الفهد، المها العربي، ويمكن رؤية تفاعلها مع أمهات في الوقت الذي تستعد حديقة حيوان لاستقبال المزيد من المواليد الجدد في ربيع هذا العام. وتستقبل حديقة حيوان العين زوارها يومياً من الساعة التاسعة صباحاً ولغاية الثامنة مساءً، وهي تقع في موقع مميز بالقرب من الحدود الإماراتية العمانية، وتبعد حوالي ساعة بالسيارة من دبي والعاصمة أبوظبي، ومع وجود جبل حفيت وحديقة مبرزة الخضراء في الواجهة الخلفية للحديقة، تعد حديقة حيوانات العين أكثر معالم المدينة إقبالاً.

تحتضن حديقة الحيوانات بالعين برامج مهمة للحفاظ على الأنواع في العالم، مركزاً بشكل خاص على الحياة البرية في المناطق القاحلة حول العالم، وهي أيضاً تجري أبحاثاً حول الحفاظ على الأنواع وتكاثرها وانتشارها، فضلاً عن إعادة إطلاق الأنواع المهددة بالانقراض في مواطنها البرية. وتعتبر مجموعة الأطباء الموجودة في الحديقة ضمن أفضل

خيارات متعددة أمامهم لتناول الطعام، فمن خلال الجهود التي بذلتها في العام 2012، تمكنت الحديقة من استقبال ما يقرب من مليون زائر، كما أننا نخطط لإقامة العديد من النشاطات المميزة خلال هذا العام من شأنها أن تسهم في جذب المزيد من الزوار. وأشارت الزعابي إلى أن الافتتاح المرتقب لمركز الشيخ زايد لعلوم الصحراء، سيشكل نقلة نوعية في الخدمات التي تقدمها الحديقة، حيث أنه سيزيد الوعي بتاريخ الطبيعة في دولة الإمارات العربية المتحدة، وسيبرز من الجهود المبذولة للحفاظ على الحياة البرية.

وتقدم حديقة الحيوانات بالعين العديد من العروض الأخرى والتي تشمل بيت القطط، الذي يعد موطناً للأسد الأبيض، بالإضافة إلى أنه يوفر منصة عرض مذهلة للأسود والنمور الأفريقية، والنمور البيضاء، والفهود، والنمر العربي، وقطط الرمال العربية أيضاً. كما أن الحديقة تنظم بشكل مستمر عرض الطيور والزواحف، والحيوانات الليلية. وفي العام 2012، شهدت حديقة حيوانات العين مولد عدد

# منوعات الفجر

22

## اجتماع اللجنة العلمية لجائزة خليفة الدولية لنخيل التمر

• العين - الفجر •



أكدت اللجنة العلمية التابعة لجائزة خليفة الدولية لنخيل التمر عزمها على تطوير معايير استلام طلبات الترشيح لمختلف فئات الجائزة بهدف رفعة كفاءة المنافسة بين المشاركين على مستوى العالم، أكد ذلك سعادة الدكتور عبد الوهاب زايد أمين عام جائزة خليفة الدولية لنخيل التمر عقب اجتماع اللجنة العلمية للجائزة بمناسبة مرور خمس دورات أقيمت الجائزة نجاحها على المستوى المحلي والإقليمي والدولي. جاء ذلك عقب اجتماع عقدته اللجنة العلمية بحضور كامل أعضائها وهم الدكتور فرانز هوفمان رئيس اللجنة العلمية من أمريكا، والدكتور فرانسيس مارتني من فرنسا، والدكتور هاريسون هيوز من أمريكا، والدكتور عبد الله وهابي من منظمة الأغذية والزراعة (الفاو) والدكتور حسن شبانة من الشبكة الدولية لنخيل التمر. وأضاف الأمين العام أن اجتماع اللجنة العلمية جاء بتوجيهات معالي الشيخ نهيان مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي رئيس مجلس أمناء الجائزة، وتضمن جدول أعمال الاجتماع مراجعة شاملة لأعمال الجائزة خلال الخمس سنوات الماضية والبحث في سبل تطوير الجائزة بما يحقق أهدافها الإستراتيجية التي حددها النظام الأساسي.



## إقامة العين تحتفل باليوم العالمي للطفل

• العين - الفجر •

احتفلت إدارة الإقامات وشؤون الأجناب العين باليوم العالمي للطفل بمبنى الإدارة بمشاركة رؤساء الأقسام وموظفي الإدارة ومرافقيها، حيث تم توزيع هدايا لأبناء المراجعين والتقاط الصور التذكارية ومشاركة العميل الخارجي في التعريف بقانون ودية حماية الطفل. كما تم توزيع بروشورات موظفي الإدارة عن قانون ودية والذي يحمي على حماية حقوق الطفل كافة وفقاً لأحكام الشريعة الإسلامية ومبادئ الدستور الإماراتي، حيث ضم القانون الحقوق الأساسية والحقوق الأسرية والصحية والتعليمية والثقافية والاجتماعية. تأتي مشاركة الإدارة في هذه المناسبة من منطلق الحرص في حماية حقوق الطفل في كافة المجالات باعتبار الطفل شريحة أساسية من شرائح المجتمع.

## مستشفى توام تنظم دورة تدريبية في الاستشارات والتواصل التغذوي

• العين - الفجر •



قامت إدارة التغذية في مستشفى توام بالاشتراك مع جونز هوبكنز الطبية بتنظيم دورة تدريبية تغذوية تحت عنوان الاستشارات والتواصل التغذوي لـ (20) اختصاصية تغذية تم ترشيحهن من قبل مستشفيات ومراكز التغذية المختلفة في جميع إمارات الدولة بهدف تحسين وتطوير مهارات الاستشارات التغذوية للمشاركين في الدورة المتخصصة وتطبيقها في خطة النظام

التغذوي للمرضى لعملاء الذين يعانون من أمراض متصلة بالتغذية، و تغيير السلوك الفردي لتحسين حالته الغذائية والتغذوية. وقد تم طرح هذه الدورة التغذوية التخصصية على مستوى الدولة في أقسام التغذية في المستشفيات والمراكز الصحية للرعاية الأولية والمراكز التغذوية الخاصة. وتضمنت محاور الدورة عرض تمثيلي لتوضيح أسباب عدم التواصل بين المريض والمتخصص. ثم قام المشاركون بعمل فرق جماعية لإيجاد الحلول، استعراض أي مشاكل تواجه كل اختصاصي تغذية في عيادته التغذوية، وطرح الحالات الناجحة وغير الناجحة في الاستشارات التغذوية. وذكرت د. هادية رضوان اختصاصية التغذية والمسؤولة عن وحدة التدريب التغذوي التابع لإدارة التغذية المجتمعية في مستشفى توام: أن الهدف من عمل هذه الدورات هو إرشاد وتوجيه الخاضعين لأدوات الاستشارة التغذوية ومهارات الاتصال في عملية رعاية صحة المريض، وتحديد وتطبيق الإستراتيجيات والنظريات المناسبة عند عرض الشكيلة التغذوية.



## تعاون مشترك بين جامعتي حلوان المصرية والإمارات

• العين - الفجر •

الجديدة التي تم افتتاحها بالجامعة والمساقات التي طرحت مؤخراً إضافة إلى المراكز العلمية التي بدأت أبحاثها والتي تعمل على رفد مؤسسات الدولة المختلفة بالدراسات والأبحاث التي تهتم بحياة الأفراد والمجتمع.

وأضاف الدكتور النعيمي تمتلك الجامعة اليوم شراكات مع الكثير من الجامعات والمؤسسات التعليمية في العالم والتي تقوم على أساس تبادل الخبرات والمشاركة في الأبحاث وتبادل الأكاديميين والطلبة وبلا شك ننظر بكل اهتمام إلى علاقتنا وشراكتنا مع الجامعات العربية نظراً إلى الروابط المهمة التي تجمعنا والاهتمامات المشتركة بيننا. من جهته أعرب الدكتور ياسر صقر رئيس جامعة حلوان عن شكره وتقديره لكرم الاستقبال والضيافة من قبل إدارة جامعة الإمارات وقال نحن ننظر بفخر إلى المستوى العلمي والأكاديمي الذي بلغته جامعة الإمارات ونحن هنا اليوم من أجل وضع الاسس العامة لرسم ملامح العلاقة المشتركة والتعاون بين الجامعتين على مستوى الأكاديمي والبحث العلمي وتبادل الزيارات بما يخدم مصلحة الجامعتين.

بعد ذلك قام الوفد الزائر بجولة في أروقة الحرم الجامعي الجديد وزيارة المختبرات العلمية والمنشآت الخدمية الطلابية وزيارة مكتبة الجامعة.

زار رئيس جامعة حلوان الحكومية المصرية جامعة الإمارات العربية المتحدة وذلك بغرض الاطلاع على تجربة الجامعة وبحث العلاقات المشتركة بين الجامعتين على الصعيد العلمي والبحثي، حيث التقى سعادة الدكتور علي راشد النعيمي مدير الجامعة بمكتبه بالحرم الجامعي الجديد بمدينة العين وفد جامعة حلوان برئاسة الدكتور ياسر صقر رئيس الجامعة وحضر اللقاء الدكتور عصام عبد الحفيظ مدير التخطيط الاستراتيجي في جامعة الإمارات والسيد خلفان الظاهري الأمين العام المساعد للشؤون المالية.

وبحث مدير الجامعة خلال اللقاء مع الوفد الزائر سبل تعزيز أطر العلاقات المشتركة بين الجامعتين حيث أطلع الدكتور النعيمي على الوفد المصري آخر المستجدات التطورات العلمية الحديثة التي أدخلتها الجامعة خلال الفترة الماضية مشيداً بالدور الذي يقوم به معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي الرئيس الأعلى للجامعة في تنمية وتطوير التعليم العالي في دولة الإمارات ومتابعته المستمرة لكافة المؤسسات التعليمية، وكذلك أشار الدكتور النعيمي إلى الأقسام



# منوعات الفكر

23



## نصائح مهمة لتجنب الأخطاء الدوائية

الأخطاء الدوائية تحصل في أي وقت، إذ يمكن تناول الدواء في أوقات خاطئة أو قد يؤدي دمج مع نوع آخر من الأدوية إلى مشاكل صحية خطيرة على حياة المريض. لذلك يجب تجنب الأخطاء الدوائية وفقاً لمنظمة الصحة والدواء الأميركية، وبالتالي الحفاظ على صحتك وصحة عائلتك.

اعرف اسم الدواء جيداً: من الضروري معرفة اسم الدواء الذي أعطاك إياه الطبيب حتى لا تقع في فخ شراء دواء آخر من الصيدلية. وتصح منظمة الدواء والصحة الأميركية بقراءة اسم الدواء جيداً قبل مغادرة الصيدلية حتى لا يعطيك الصيدلاني نوعاً خاطئاً من الأدوية.

اطرح جميع الأسئلة عن كيفية استخدام العقاقير: ماذا يجب أن أفعل إذا نسيت تناول الدواء؟ متى يجب تناول الدواء؟ هل يتفاعل هذا الدواء مع دواء آخر؟ كيف يجب تخزين الدواء؟ هذه بعض الأسئلة التي يجب طرحها على الطبيب أو الصيدلاني حول كيفية تناول الدواء من أجل تجنب الوقوع في الخطأ.

اعرف مفعول الدواء جيداً: تشير المنظمة إلى أن الوقوع في الخطأ ممكن، إذا لم نعرف استخدامات هذا الدواء. على سبيل المثال، هناك امرأة كانت تتناول الدواء المخصص لعينها كدواء مخفف لأوجاع الرأس وبالتالي لم تتناول الدواء بانتظام، ما سبب لها مشاكل كبيرة في عينها.

اقرأ ملصقات الدواء جيداً: قراءة ملصقات الدواء والتأكد من كيفية استخدامه يساعدك في معرفة الدواء جيداً وجرعته الضرورية، ما يحمي من الوقوع في الخطأ خصوصاً في ما يتعلق بأدوية الأطفال التي تكون جرعتها وطريقة استخدامها دقيقتين جداً. ابقي قائمة بأدويةك في محفظتك، إبقاء أسماء الأدوية والمكملات الغذائية التي تتناولينها معك أمر ضروري في حال حدوث أي طارئ.



## تناول تفاحة يومياً تبعد عن زيارة الطبيب الف يوم

كشفت دراسة علمية حديثة ان التفاح مصدر هام لتخليص الجسم من السموم والفيروسات، وهو مفيد للجسم إذا ما تم تناوله باستمرار، يقال: إن تفاحة في اليوم تبعدك عن الطبيب ألف يوم.

ينصح بالمريض الذي أصيب بنزحة صدرية بتناول التفاح يومياً إضافة إلى الراحة والهدوء، وتوكل تفاحة على الريق وقبل النوم يومياً وبشكل منتظم لطرد البلغم. وللعلم على منع الخمول والكسل يشرب نصف لتر من عصير التفاح الطازج يومياً، مع تدليك الجسم بزيت الزيتون والملح الناعم، كما أن عصير التفاح مفيد لحالات الرشح والزكام مع استخدام قطرة للأنف (ومراجعة الطبيب بالنسبة للقطرة). وللإسماك الزمن، تؤكل تفاحة قبل النوم مع شرب نصف لتر من الماء، وتجنب أكل البقول، ويكرر ذلك مرات عدة أسبوعياً، أما في حالات الإسهال، يؤخذ لب التفاح من دون البذور ويؤكل، ويكرر ذلك بضع مرات في اليوم.

ولتنقية الجسم من السموم والبيوريك أسيد، على المرء أكل تفاحة بعد العشاء، وبعد الاستيقاظ صباحاً بعد تنظيف الأسنان.



## حافظوا على النشاط الجسدي وتفادوا قلة الحركة

# كيف تتجنبون جلطات الساق والرئة؟

لا شك في أن خطر الانسداد خارج القلب يساوي ذلك الخطر الناتج من النوبة القلبية. وقد يؤدي تجلط الدم في الشرايين التاجية إلى نوبة قلبية. إلا أن تجلط الدم في وريد واسع في مكان آخر في الجسم، أو ما يُسمى الوريد الخثاري (VTE)، قد ينتهي أيضاً في وحدة علاج حالات الطوارئ الطبية. لحسن الحظ، تتشابه عوامل الخطر التي تميز النوبات القلبية وتلك التي تنذر بـ(نوبات الوريد)، وبالتالي يمكن الوقاية من الوريد الخثاري. واعلم أنك إذا حال أصبت ...

لمنع نظام التخثر في جسمك. ظهر أول دواء مضاد للتخثر يُعطى عن طريق الدم في خمسينيات القرن العشرين وكان في حينها الوارفارين (كومادين). يتخذ الوارفارين آلاف الحيوانات كل يوم إلا أنه يؤدي إلى نزيف خطير غير مرغوب فيه تتراوح نسبته بين 1 و2% كل عام. لذلك يتعين عليك عند تناوله الخضوع لتحليل مخبري دوري وتنظيم استهلاك بعض أنواع الأطعمة التي قد تتفاعل مع الدواء وتزيد من خطر الإصابة بالنزيف.

طائرة. ويشير د. غولدابر أن معدل الوفاة في هذه الحالة يبلغ ضعف المعدل الذي قد ينتج من الإصابة بنوبة قلبية. وغالباً ما يُشفى معظم الناس بعد تعرضهم للانصمام الرئوي الذي قد يترك أحياناً أضراراً في القلب أو الرئتين، لذلك من الأفضل أن يسعى المرء جاهداً إلى تجنب الإصابة بهذه الحالة.

ماذا يعني الطب بختارة الأوردة العميقة؟ يشمل الوريد الخثاري نوعين من المشاكل. تُطلق تسمية خثار الأوردة العميقة على التجلط الذي يتشكل في أوردة اليد أو الساق أو الحوض الواسعة. في حين يُعرف الانسداد الذي يصيب الرئتين بالانصمام الرئوي. ولا بد من الإشارة إلى أن الانصمام الرئوي قد يكون مميتاً وقد يضرب في بعض الحالات الجزء الأيمن من القلب.

قدّر تقرير أشرف عليه كبير الأطباء في الولايات المتحدة أن 600 ألف أميركي على الأقل يصابون سنوياً بخثار الأوردة العميقة الذي يؤدي إلى وفاة ما يتراوح بين 100 ألف و180 ألف حالة. يُصيب أكثر من نصف حالات خثار الأوردة العميقة الإنسان بعد بلوغه الستين من العمر. لحسن الحظ، يخفف اتباع نمط حياة صحي للقلب من خطر هذه الحالات وفقاً للدكتور صاموئيل ز. غولدابر، كبير أطباء القلب وخبير في خثار الأوردة العميقة في مستشفى النساء في بريغهام التابعة لجامعة هارفارد.

كيف تتجنب الوريد الخثاري؟ كي تتجنب حالات الخثار الوريدي المؤلمة والخطيرة، عليك أن تتبع الخطوات التالية:

- حافظ على نشاطك. ينصح د. غولدابر قائلاً: (حافظ على نشاطك الجسدي واسع جاهداً إلى تضادي الثبات وقلة الحركة. فالنشاط يعني أنك تُخضع قلبك لبرنامج تمارين صحية مفيدة، لذلك تتعين عليك ممارسة بعض أنواع التمارين كالشي لا سيما وأن السمنة تشكل عامل خطر رئيساً يؤدي إلى الإصابة بالانصمام الرئوي.

ماذا عن الأدوية وفترة تناولها؟ يعتمد طول فترة تناولك للوارفارين على حالتك. في حال أصبت بالتخثر بعد جراحة خطيرة أو تعرضت لكسر في إحدى عظام جسمك، ستحتاج إلى الاستمرار في تناول الوارفارين لمدة تتراوح بين ثلاثة وستة أشهر. لكن في حال أصبت بالجلطة نتيجة تعب نفسي، فالوضع يتغير. يقول د. غولدابر: (في حال كانت هذه الحالة غير محرزة، فاعلم أن نسبة إصابتك بجلطة أخرى في السنوات العشر المقبلة تصل إلى 50%).

قدّر تقرير أشرف عليه كبير الأطباء في الولايات المتحدة أن 600 ألف أميركي على الأقل يصابون سنوياً بخثار الأوردة العميقة الذي يؤدي إلى وفاة ما يتراوح بين 100 ألف و180 ألف حالة. يُصيب أكثر من نصف حالات خثار الأوردة العميقة الإنسان بعد بلوغه الستين من العمر. لحسن الحظ، يخفف اتباع نمط حياة صحي للقلب من خطر هذه الحالات وفقاً للدكتور صاموئيل ز. غولدابر، كبير أطباء القلب وخبير في خثار الأوردة العميقة في مستشفى النساء في بريغهام التابعة لجامعة هارفارد.

كيف تتجنب الوريد الخثاري؟ كي تتجنب حالات الخثار الوريدي المؤلمة والخطيرة، عليك أن تتبع الخطوات التالية:

- حافظ على نشاطك. ينصح د. غولدابر قائلاً: (حافظ على نشاطك الجسدي واسع جاهداً إلى تضادي الثبات وقلة الحركة. فالنشاط يعني أنك تُخضع قلبك لبرنامج تمارين صحية مفيدة، لذلك تتعين عليك ممارسة بعض أنواع التمارين كالشي لا سيما وأن السمنة تشكل عامل خطر رئيساً يؤدي إلى الإصابة بالانصمام الرئوي.

تدعو إرشادات الخبراء الحالية إلى ضرورة تناول الأدوية المضادة للتخثر لفترة غير محدودة بعد الإصابة بخثار الأوردة العميقة غير المحرز. وقد يحاول طبيبك أن يوقف الوارفارين في حال لاحظ أنك معرض لخطر الإصابة بالنزيف.

تدعو إرشادات الخبراء الحالية إلى ضرورة تناول الأدوية المضادة للتخثر لفترة غير محدودة بعد الإصابة بخثار الأوردة العميقة غير المحرز. وقد يحاول طبيبك أن يوقف الوارفارين في حال لاحظ أنك معرض لخطر الإصابة بالنزيف.

تدعو إرشادات الخبراء الحالية إلى ضرورة تناول الأدوية المضادة للتخثر لفترة غير محدودة بعد الإصابة بخثار الأوردة العميقة غير المحرز. وقد يحاول طبيبك أن يوقف الوارفارين في حال لاحظ أنك معرض لخطر الإصابة بالنزيف.

تدعو إرشادات الخبراء الحالية إلى ضرورة تناول الأدوية المضادة للتخثر لفترة غير محدودة بعد الإصابة بخثار الأوردة العميقة غير المحرز. وقد يحاول طبيبك أن يوقف الوارفارين في حال لاحظ أنك معرض لخطر الإصابة بالنزيف.

يقول د. غولدابر عبر المدونة الخاصة بأمراض التخثر [blogs.theheart.org/clot-blog](http://blogs.theheart.org/clot-blog) (أشعر بحماسة كبيرة إزاء هذه الأداة الجديدة التي أضافها العلم حديثاً إلى عتادنا الطبي). ويأتي تصريحه هذا عقب إعلان نتائج التجارب التي أُجريت على الطرق العلاجية المتبعة لمعالجة الانصمام الرئوي التي تعتمد على ريفاروكسابان في مارس 2012. ويضيف: (سنتابع التجارب لتتأكد أن نتائج التجربة على أرض الواقع ستتشابه ونتائج التجارب السريرية).

يقول د. غولدابر عبر المدونة الخاصة بأمراض التخثر [blogs.theheart.org/clot-blog](http://blogs.theheart.org/clot-blog) (أشعر بحماسة كبيرة إزاء هذه الأداة الجديدة التي أضافها العلم حديثاً إلى عتادنا الطبي). ويأتي تصريحه هذا عقب إعلان نتائج التجارب التي أُجريت على الطرق العلاجية المتبعة لمعالجة الانصمام الرئوي التي تعتمد على ريفاروكسابان في مارس 2012. ويضيف: (سنتابع التجارب لتتأكد أن نتائج التجربة على أرض الواقع ستتشابه ونتائج التجارب السريرية).

يقول د. غولدابر عبر المدونة الخاصة بأمراض التخثر [blogs.theheart.org/clot-blog](http://blogs.theheart.org/clot-blog) (أشعر بحماسة كبيرة إزاء هذه الأداة الجديدة التي أضافها العلم حديثاً إلى عتادنا الطبي). ويأتي تصريحه هذا عقب إعلان نتائج التجارب التي أُجريت على الطرق العلاجية المتبعة لمعالجة الانصمام الرئوي التي تعتمد على ريفاروكسابان في مارس 2012. ويضيف: (سنتابع التجارب لتتأكد أن نتائج التجربة على أرض الواقع ستتشابه ونتائج التجارب السريرية).

يقول د. غولدابر عبر المدونة الخاصة بأمراض التخثر [blogs.theheart.org/clot-blog](http://blogs.theheart.org/clot-blog) (أشعر بحماسة كبيرة إزاء هذه الأداة الجديدة التي أضافها العلم حديثاً إلى عتادنا الطبي). ويأتي تصريحه هذا عقب إعلان نتائج التجارب التي أُجريت على الطرق العلاجية المتبعة لمعالجة الانصمام الرئوي التي تعتمد على ريفاروكسابان في مارس 2012. ويضيف: (سنتابع التجارب لتتأكد أن نتائج التجربة على أرض الواقع ستتشابه ونتائج التجارب السريرية).

## خطوات لتجنب خثار الأوردة العميقة

- تجنب البقاء من دون حركة لفترات طويلة سواء جالساً أو قرضاءً أو واضعاً الساق على الأخرى. وفي حال اضطرت إلى الجلوس لفترات طويلة، احرص على ثني ركبتيك وكاحلك وكوعك وفخذك من وقت إلى آخر للحفاظ على تدفق الدم.
- ارتد ملابس داخلية مطاطية أو جوارب ضغط.
- حاول أن تنهض وتتحرك في شكل دوري حين تكون في السيارة أو الباص أو الطائرة إن استطعت.
- اشرب الكثير من السوائل لتجبر نفسك على دخول الحمام.
- في حال كنت مدخنًا حاول الإقلاع عن التدخين. في حال كان وزنك زائداً، حاول أن تخسر بعض الوزن.
- في حال كنت لا تمارس الرياضة في شكل دوري، ابدأ مباشرة بممارسة التمارين الرياضية.

## ما هي المشاكل التي قد تصيب الوريد العميق؟

تضم أوردة الساق صمامات صغيرة تساعد على الحفاظ على حركة تدفق الدم إلى القلب. عند الإصابة بخثار الأوردة العميقة، يتشكل تخثر على مقربة من أحد الصمامات. وفي حال انطلق جزء من هذا التخثر الذي يُعرف باسم الجلطة في مجرى الدم، قد يصل إلى الرئتين ويسبب الشريان فيؤدي إلى ما يسمى بجلطة الرئة وهي حالة من المحتمل أن

## ما هي سبل العلاج؟

يعطي الطبيب الأولوية القصوى عند إصابة شخص ما بالوريد الخثاري أو الانصمام الرئوي لإزالة التجلط من المنطقة المصابة بالانسداد، بعد ذلك يعمد إلى مساعدتك على تجنب الإصابة بحالة مماثلة أخرى. في الحقيقة، تبقى هذه المسألة معقدة واعلم أن محاولات طبيبك تتوقف على حالتك الصحية الفردية وعوامل الخطر المعرض لها. قد يعطيك الطبيب في البداية حقنة لإذابة التجلط ثم يصف لك أدوية مضادة للتخثر

## لماذا تتعرض للجلطات؟

يتمتع الجسم بنظام تخثر خاص بعد تعرضه للإصابة، وهذا أمر جيد لأنه يُجنبك خسارة كميات كبيرة من الدم. يشرح د. غولدابر قائلاً: (إلا أنه في حالات خثار الأوردة العميقة، يبدو هذا النظام أمراً جيداً إلى حد بعيد).

عندما يتشكل في وريد واسع، قد يسبب تخثر الدم تضخماً في الطرف المصاب وألمًا وطراوة واحمراراً وارتفاع الحرارة. في حال انتقل التخثر إلى الرئتين وسبب انصماماً رئوياً، يواجه المرء صعوبات في التنفس، فيتنفس سريعاً ويلهث توتراً إلى الهواء ويشعر بوخازات في صدره عند التنفس، اعلم في هذه الحالة أنك أمام شخص يواجه حالة طبية



**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

**الأربعاء 6 مارس 2013 العدد 10733**

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / مكتب محاماة / وكيل علامات تجارية / الإمارات الدولية / محامون ومستشارون قانونيون يطلب تسجيل العلامة التجارية :



المؤدة تحت رقم: 147027 بتاريخ: 2013/03/28  
باسم: فندق ايليا د.ج.م  
وعنوان: العين، منطقة سيفيك، ص.ب: 8990، 111، 009137610-111، فاكس: 009137610-444  
وذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات :  
خدمات التزويد بالطعام والمشروبات وخدمات الفنادق وترتيب الإقامة المؤقتة .  
الواقعة بالبنفلة : 43  
وصف العلامة: العلامة عبارة عن ايليا مكتوبة بالخط العربي واللاتينية (Ayla Hotel) حيث يظهر جزء من حربة (A) في كلمة (Ayla) في شكل حلزوني بصورة مميزة بالأزرق والاصفر كما يظهر في الصورة اعلاه .  
الاشتراطات :  
على من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد ، او ارساله بالبريد المسجل وذلك خلال ثلاثون يوماً من تاريخ هذا الاعلان .

ادارة العلامات التجارية

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

**الأربعاء 6 مارس 2013 العدد 10733**

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / مكتب تسجيل العلامة التجارية :



المؤدة تحت رقم: 181333 بتاريخ: 2013/03/21  
باسم: مطعم سوشي سنترال د.ج.م  
وعنوان: جزيرة أبوظبي - الخالدية، ص.ب: 48571، هاتف: 00913711878  
وذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات :  
مطعم .  
الواقعة بالبنفلة : 43  
وصف العلامة: العلامة عبارة عن دائرة باللون الاحمر وتتقاطع حولها اشكال اعداد صغيرة باللون الابيض فوق وعلى يمين ويسار الدائرة وحتى الشكل مكتوب sushi center باللون الابيض وحتىها سوشي سنتر بالون الابيض والشكل على خلفية سوداء .  
الاشتراطات :  
على من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد ، او ارساله بالبريد المسجل وذلك خلال ثلاثون يوماً من تاريخ هذا الاعلان .

ادارة العلامات التجارية

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

**الأربعاء 6 مارس 2013 العدد 10733**

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / بشر التعديلات الموضحة أدناه على طلب تسجيل العلامة التجارية التالية :



المؤدة تحت رقم: 89223 بتاريخ: 2013/03/28  
باسم: مطعم سوشي سنترال د.ج.م  
وعنوان: جزيرة أبوظبي - الخالدية، ص.ب: 48571، هاتف: 00913711878  
وذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات :  
مطعم .  
الواقعة بالبنفلة : 43  
وصف العلامة: العلامة عبارة عن دائرة باللون الاحمر وتتقاطع حولها اشكال اعداد صغيرة باللون الابيض فوق وعلى يمين ويسار الدائرة وحتى الشكل مكتوب sushi center باللون الابيض وحتىها سوشي سنتر بالون الابيض والشكل على خلفية سوداء .  
الاشتراطات :  
على من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد ، او ارساله بالبريد المسجل وذلك خلال ثلاثون يوماً من تاريخ هذا الاعلان .

ادارة العلامات التجارية

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

**الأربعاء 6 مارس 2013 العدد 10733**

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / مكتب تسجيل العلامة التجارية :



المؤدة تحت رقم: 156127 بتاريخ: 2013/03/11  
تاريخ ايداع الألفية: / /  
باسم: ريشما شوپري فايد لال  
وعنوانه: ص.ب: 187923، دبي، الإمارات العربية المتحدة.  
وذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات :  
خدمات الدعاية والإعلان، إدارة الأعمال التجارية، إدارة الأنشطة التجارية، الأعمال المكتبية  
الواقعة بالبنفلة : رقم ( 20 )  
وصف العلامة : " copper " بحروف لاتينية اسفل رسم مخطط باللون البني  
الاشتراطات:  
على من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً الى إدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل لتتميز المشار إليه وذلك خلال 30 يوماً من هذا الإعلان.

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

**الأربعاء 6 مارس 2013 العدد 10733**

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / مكتب تسجيل العلامة التجارية :



المؤدة تحت رقم: 182228 بتاريخ: 2013/03/20  
باسم: مؤسسة الخدمات الفنية للسلامة  
وعنوان: أبوظبي، مصنع الصناعية، ص.ب: 91547، هاتف: 00913722222  
وذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات :  
حقوق ومشتات النفط .  
الواقعة بالبنفلة : 43  
وصف العلامة: العلامة عبارة عن شكل دائري باللون البنفسجي وبه منتصف الدائريين على شكل دائري باللون البنفسجي Safety مaudit services باللون الاحمر Services ، maune باللون البنفسجي وحتىها middle east وما داخل شكل الدائرة شكل ونش باللون الأزرق واسفل الشكل شكل باللون الاحمر مكتوب بداخله باللون الابيض safet services وحول الدائرة من الخارج بشكل دائري safety mudit services .  
الاشتراطات:  
على من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد ، او ارساله بالبريد المسجل وذلك خلال ثلاثون يوماً من تاريخ هذا الاعلان .

ادارة العلامات التجارية

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

**الأربعاء 6 مارس 2013 العدد 10733**

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / مكتب تسجيل العلامة التجارية :



المؤدة تحت رقم: 184429 بتاريخ: 2013/03/20  
باسم: شركة اكسل جلف للزيوت  
وعنوان: المنطقة الحرة، الحميرية، ص.ب: 15333، هاتف: 00913733333  
وذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات :  
زيوت وشحوم صناعية مرققات مركبات امصاص وترطيب وتثبيت الغبار وقود (بما في ذلك وقود الحركات) ومواد الصيانة شموع وقلائل للاضاءة .  
الواقعة بالبنفلة : 43  
وصف العلامة: كلمة LAVA باللون الاصفر السميك وتحتل حروف الكلمة خطوط حمراء على خلفية مستطيلة باللون البني المائل .  
الاشتراطات:  
على من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد ، او ارساله بالبريد المسجل وذلك خلال ثلاثون يوماً من تاريخ هذا الاعلان .

ادارة العلامات التجارية

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

**الأربعاء 6 مارس 2013 العدد 10733**

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / مكتب تسجيل العلامة التجارية :



المؤدة تحت رقم: 182128 بتاريخ: 2013/03/20  
باسم: مركز بداية للتدريب والتطوير د.ج.م  
وعنوان: أبوظبي، شارع المرور، ص.ب: 112223، هاتف: 00913733333  
وذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات :  
التدريب على الاعمال والنظم الادارية للتدريب على اعمال صالونات التجميل النسائية مركز تنمية المواهب والكتابات .  
الواقعة بالبنفلة : 43  
وصف العلامة: العلامة عبارة عن كلمة بداية بخط مميز باللون الأزرق ونقاط الحروف باللون البرتقالي ويحدها مركز بداية للتدريب والتطوير inception center for training & development  
باللون الأزرق وكلمة inception باللون البرتقالي .  
الاشتراطات:  
على من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد ، او ارساله بالبريد المسجل وذلك خلال ثلاثون يوماً من تاريخ هذا الاعلان .

ادارة العلامات التجارية

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

**الأربعاء 6 مارس 2013 العدد 10733**

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / مكتب تسجيل العلامة التجارية :



المؤدة تحت رقم: 184418 بتاريخ: 2013/03/20  
باسم: مطعم شيف لازيز د.ج.م  
وعنوان: الجوار، الشرف مول، ص.ب: 90480، هاتف: 00913727700  
وذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات :  
مطعم .  
الواقعة بالبنفلة : 43  
وصف العلامة: العلامة عبارة عن حرف CH باللون الاحمر و E.F باللون الاخضر ويحدها على يسارها LA والحرفين LA باللون الاخضر و ZIZ باللون الاحمر وفوق حرف E شكل شجرة صغيرة باللون الاخضر ويقطعها باللون الابيض شكل طربوش باللون الرمادي واسفل الكلمة شيف لذيذ الحريف ش و ي Z باللون الاخضر وبالي احرف باللون الاحمر ومينها مكتوب fres باللون الاخضر وباللون الاحمر food باللون الاخضر والشكل على خلفية بيضاء .  
الاشتراطات:  
على من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد ، او ارساله بالبريد المسجل وذلك خلال ثلاثون يوماً من تاريخ هذا الاعلان .

ادارة العلامات التجارية

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

**الأربعاء 6 مارس 2013 العدد 10733**

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / مكتب تسجيل العلامة التجارية :



المؤدة تحت رقم: 181109 بتاريخ: 2013/03/20  
باسم: الهياك للثق للشنح  
وعنوان: أبوظبي، شارع زايد الابد، ص.ب: 34809  
وذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات :  
خدمات الشحن الجوي للبضائع .  
الواقعة بالبنفلة : 43  
وصف العلامة: العلامة عبارة عن شكل رسمة الكرة الأرضية باللون الأزرق المائل ومقسمة بشكل شبه دائري داخل الشكل بحلقات بيضاء وبسط الشكل على خلفية بيضاء مكتوب RGC باللون الأزرق .  
الاشتراطات:  
على من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد ، او ارساله بالبريد المسجل وذلك خلال ثلاثون يوماً من تاريخ هذا الاعلان .

ادارة العلامات التجارية

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

**الأربعاء 6 مارس 2013 العدد 10733**

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / مكتب تسجيل العلامة التجارية :



المؤدة تحت رقم: 181110 بتاريخ: 2013/03/20  
باسم: الفا للشحن د.ج.م  
وعنوان: أبوظبي، شارع النادي السياحي، ص.ب: 24301، هاتف: 00913724300  
وذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات :  
خدمات الشحن البحري للبضائع خدمات الشحن الجوي للبضائع خدمات الشحن الجوي للبضائع  
الواقعة بالبنفلة : 43  
وصف العلامة: العلامة عبارة عن حرفين AL مستطيقين مع بعضهما بخط أزرق كبير وفوقهما شكل طائرة باللون الأزرق ومقتطع بها من الناحية الامامية شكل سفينة باللون الرمادي المائل والأزرق المائل والابيض مربوطة بسلسلة مع الحرفين AL واسفل الشكل ALPHA CARGO باللون الأزرق .  
الاشتراطات:  
على من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد ، او ارساله بالبريد المسجل وذلك خلال ثلاثون يوماً من تاريخ هذا الاعلان .

ادارة العلامات التجارية

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

**الأربعاء 6 مارس 2013 العدد 10733**

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / مكتب تسجيل العلامة التجارية :



المؤدة بالرقم: 04676  
باسم: ش. اكسل جلف م ج م  
وعنوانه: ص.ب: 15333، الشارقة، الإمارات العربية المتحدة.  
والسجلة تحت رقم: ( 41144 ) بتاريخ: 2013/03/29  
وستظل الحماية نافذة اشغول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في 2013/2/8 وحتى تاريخ 2023/2/8 .

ادارة العلامات التجارية

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

**الأربعاء 6 مارس 2013 العدد 10733**

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / مكتب تسجيل العلامة التجارية :



المؤدة تحت رقم: 184477 بتاريخ: 2013/03/20  
باسم: شركة اكسل جلف للزيوت  
وعنوان: المنطقة الحرة، الحميرية، ص.ب: 15333، هاتف: 00913733333  
وذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات :  
زيوت وشحوم صناعية مرققات مركبات امصاص وترطيب وتثبيت الغبار وقود (بما في ذلك وقود الحركات) ومواد الصيانة شموع وقلائل للاضاءة .  
الواقعة بالبنفلة : 43  
وصف العلامة: كلمة wusliw بخط سميك باللون الاسود وحتىها SUPER OIL بخط اصفر باللون الاسود على خلفية بيضاء .  
الاشتراطات:  
على من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد ، او ارساله بالبريد المسجل وذلك خلال ثلاثون يوماً من تاريخ هذا الاعلان .

ادارة العلامات التجارية

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

**الأربعاء 6 مارس 2013 العدد 10733**

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / مكتب تسجيل العلامة التجارية :



المؤدة تحت رقم: 152328 بتاريخ: 2013/03/11  
تاريخ ايداع الألفية: / /  
باسم: الشركة العربية (البيترن كومياني) ش.م.ج.  
وعنوانه: 100 شارع الاحرام، جمهورية مصر العربية.  
وذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات :  
السجائر، السيجار، السجائر الرفيع والتبغ الخام والمنتج والتبغ المعسل.  
وصف العلامة : " 14 U APPLE " بحروف لاتينية على خلفية رسم مخطط ملوحي.  
الاشتراطات:  
على من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً الى إدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل لتتميز المشار إليه وذلك خلال 30 يوماً من هذا الإعلان.

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

**الأربعاء 6 مارس 2013 العدد 10733**

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / مكتب تسجيل العلامة التجارية :



المؤدة تحت رقم: 130079 بتاريخ: 2013/03/04  
تاريخ ايداع الألفية: / /  
باسم: افق أوج ( الهند ) ليمنت  
وعنوانه: أ.ب.هـ - 88 ، سكوتور 2 ، نوبدا - 301 201 ، الهند.  
وذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات :  
خدمات عن طريق شبكة الانترنت المشتملة على قواعد البيانات والبرامج التي تصنع في خدمات مواقع الانترنت بغرض الربط بين المشتري والبائع لإبرام المعاملات على شبكة الانترنت والربط بين مزود المحتوى والمستخدم للاعراض والخدمات المختلفة بالبنفلة ( 30 ) .  
الواقعة بالبنفلة : رقم ( 20 )  
وصف العلامة : " Naukri.com " بحروف لاتينية .  
الاشتراطات:  
على من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً الى إدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل لتتميز المشار إليه وذلك خلال 30 يوماً من هذا الإعلان .

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

**الأربعاء 6 مارس 2013 العدد 10733**

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / مكتب تسجيل العلامة التجارية :



المؤدة تحت رقم: 130079 بتاريخ: 2013/03/04  
تاريخ ايداع الألفية: / /  
باسم: افق أوج ( الهند ) ليمنت  
وعنوانه: أ.ب.هـ - 88 ، سكوتور 2 ، نوبدا - 301 201 ، الهند.  
وذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات :  
خدمات عن طريق شبكة الانترنت المشتملة على قواعد البيانات والبرامج التي تصنع في خدمات مواقع الانترنت بغرض الربط بين المشتري والبائع لإبرام المعاملات على شبكة الانترنت والربط بين مزود المحتوى والمستخدم للاعراض والخدمات المختلفة بالبنفلة ( 30 ) .  
الواقعة بالبنفلة : رقم ( 20 )  
وصف العلامة : " Naukrigulf " بحروف لاتينية .  
الاشتراطات:  
على من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً الى إدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل لتتميز المشار إليه وذلك خلال 30 يوماً من هذا الإعلان .

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

**الأربعاء 6 مارس 2013 العدد 10733**

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / مكتب تسجيل العلامة التجارية :



المؤدة تحت رقم: 130079 بتاريخ: 2013/03/04  
تاريخ ايداع الألفية: / /  
باسم: افق أوج ( الهند ) ليمنت  
وعنوانه: أ.ب.هـ - 88 ، سكوتور 2 ، نوبدا - 301 201 ، الهند.  
وذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات :  
خدمات عن طريق شبكة الانترنت المشتملة على قواعد البيانات والبرامج التي تصنع في خدمات مواقع الانترنت بغرض الربط بين المشتري والبائع لإبرام المعاملات على شبكة الانترنت والربط بين مزود المحتوى والمستخدم للاعراض والخدمات المختلفة بالبنفلة ( 30 ) .  
الواقعة بالبنفلة : رقم ( 20 )  
وصف العلامة : " Naukri " بحروف لاتينية .  
الاشتراطات:  
على من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً الى إدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل لتتميز المشار إليه وذلك خلال 30 يوماً من هذا الإعلان .

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

**الأربعاء 6 مارس 2013 العدد 10733**

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / مكتب تسجيل العلامة التجارية :



المؤدة تحت رقم: 178030 بتاريخ: 2013/03/01  
تاريخ ايداع الألفية: / /  
باسم: مالايار جولد بريفيد ليمنت .  
وعنوانه: 10111 الطابق الثالث، مالايار جيت، رام موهان رود، كاليكوت - 673 004 ، كيرلا ، الهند  
وذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات :  
العمان النفيسة وكل خليط منها والبضائع المصنوعة من تلك المعادن أو العظمية بها غير المصنفة في فئات أخرى، والجواهر والأحجار الكريمة، أدوات قياس الوقت والترن الذهبية  
الواقعة بالبنفلة : رقم ( 14 )  
وصف العلامة : " PRECIA PRECIOUS GEM JEWELLERY " بحروف لاتينية  
يشكل مميز ورسم دائرة صغيرة على حرف " C " اللاتينية .  
الاشتراطات:  
على من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً الى إدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل لتتميز المشار إليه وذلك خلال 30 يوماً من هذا الإعلان .

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

**الأربعاء 6 مارس 2013 العدد 10733**

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / مكتب تسجيل العلامة التجارية :



المؤدة تحت رقم: 178283 بتاريخ: 2013/03/01  
تاريخ ايداع الألفية: / /  
باسم: بير الحكمان للضيافة .  
وعنوانه: ص.ب: 19133، دبي، الإمارات العربية المتحدة .  
وذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات :  
خدمات التزويد بالطعام والمشروبات ، خدمات ترتيب الإقامة المؤقتة .  
الواقعة بالبنفلة : رقم ( 43 )  
وصف العلامة : " Shang Thai Fine Thai cuisine " بحروف لاتينية بشكل مميز ورسم ثلاثة صفوفات شجر ودررة والعلامة باللون الاخضر والاحمر والاسود .  
الاشتراطات:  
على من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً الى إدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل لتتميز المشار إليه وذلك خلال 30 يوماً من هذا الإعلان .

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

**الأربعاء 6 مارس 2013 العدد 10733**

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / مكتب تسجيل العلامة التجارية :



المؤدة تحت رقم: 160328 بتاريخ: 2013/03/24  
تاريخ ايداع الألفية: / /  
باسم: عبد الرزاق عبد الرحمن محمد عبد الحميد  
وعنوانه: ص.ب: 49720 ، دبي، الإمارات العربية المتحدة  
وذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات :  
البن ، الشاي ، السكر ، الكافكا ، الارز ، التاتيبوكا ، الساجو ، البين الصاصي ، الفليفق ، والمستحضرات المصنوعة من الحبوب ، والخبز ، والقطاير ، والحلويات ، والحلويات المنجدة ، صل التخل ، والعسل الاسود ، والخميرة و مسحوق الخميرة ، الملح ، والخرمزل ، الخلل ، الصلصات ( التوابل ) ، التبهارات ، الملح .  
الواقعة بالبنفلة : رقم ( 30 )  
وصف العلامة : " Fili " بحروف عربية و لاتينية بشكل خاص باللون الاحمر  
الاشتراطات:  
على من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً الى إدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل لتتميز المشار إليه وذلك خلال 30 يوماً من هذا الإعلان .

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

**الأربعاء 6 مارس 2013 العدد 10733**

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / مكتب تسجيل العلامة التجارية :



المؤدة تحت رقم: 152317 بتاريخ: 2013/03/20  
تاريخ ايداع الألفية: / /  
باسم: هارين فارما ، جروب سانجينج فارماستيكال ك.و.آي تي دي .  
وعنوانه: نسيم 97 ، هينجناج رود ، نانجياج ديستريكت ، هارين الصين .  
وذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات :  
عقوبات ( اوية ) ، أدوات للاعراض البصرية ، شراب دولي ، علاج ملهي ( غلايات طبية ) ، مستحضرات حيوية غلايات طبية ، مبيدات جراثيم ، مستحضرات سيدلانية لعلاج قشرة الشعر، مستحضرات تطعيم ، مواد حيوية معدة للاستخدام الطبي ، أغذية للرضع والأطفال .  
الواقعة بالبنفلة : رقم ( 04 )  
وصف العلامة : " SANJING " بحروف لاتينية وصينية ورسم ملتح ثلاثة لثلاث خطوط والجمع داخل محيط خطين دائريين كما بالشكل الموضح  
الاشتراطات:  
على من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً الى إدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل لتتميز المشار إليه وذلك خلال 30 يوماً من هذا الإعلان .

دولة الامارات العربية المتحدة / وزارة الاقتصاد  
يعلم قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / الامارات لخدمات الملكية الفكرية بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية:



المودعة تحت رقم:- 168714 بتاريخ: 2012/02/02  
باسم : شلهوب جروب لميتد.  
وعنوانه: ٥٤ باث ستريت، ست هيلز، جيرزي، شاتيل ايلاند.

وذلك لتمييز البضائع/الخدمات/المنتجات التالية: أدوات وأواني وأوعية لأستعمال المنزلي وللمطبخ، أواني زجاجية وأواني خزف صيني، أمشاط وأسفنجة، فراشي (عدا فراشي التلوين أو الدهان)، مواد صنع الفراشي، أدوات للتنظيف، صابون، زجاج غير مشغول وزجاج شبه مشغول (خلاف الزجاج المستعمل في المباني)، أواني خزفية غير واردة في فئات أخرى.

والموقع في الفئة (21).  
وصف العلامة: الحرف "T" باللاتينية بشكل مميز على خلفية موجة بخطوط وتحتهم كتبت الكلمة "DESIGN" وبجانبيهم من جهة اليمين الكلمة "بيزاين" باللغة العربية بشكل مميز.

فعلني من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الاعلان.

قسم العلامات التجارية

دولة الامارات العربية المتحدة / وزارة الاقتصاد  
يعلم قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / الامارات لخدمات الملكية الفكرية بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية:



المودعة تحت رقم:- 168713 بتاريخ: 2012/02/02  
باسم : شلهوب جروب لميتد.  
وعنوانه: ٥٤ باث ستريت، ست هيلز، جيرزي، شاتيل ايلاند.

وذلك لتمييز البضائع/الخدمات/المنتجات التالية: المرايا، إطارات الصور والمنتجات (غير واردة في فئات أخرى) المصنوعة من الخشب، الأثاث أو الطين أو الغاب أو الخيزران أو الصنصاف أو القرون أو العظام أو العاج أو عظم الحوت أو الصندف أو الكهرمان أو المحار أو المرشوم والمواد البديلة لكل هذه المواد أو من المواد البلاستيكية.

والموقع في الفئة (20).  
وصف العلامة: الحرف "T" باللاتينية بشكل مميز على خلفية موجة بخطوط وتحتهم كتبت الكلمة "DESIGN" وبجانبيهم من جهة اليمين الكلمة "بيزاين" باللغة العربية بشكل مميز.

فعلني من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الاعلان.

قسم العلامات التجارية

دولة الامارات العربية المتحدة / وزارة الاقتصاد  
يعلم قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / الامارات لخدمات الملكية الفكرية بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية:



المودعة تحت رقم:- 168856 بتاريخ: 2012/02/06  
باسم : جبل سيناء للتجارة العامة (ش.ذ.م.م.).  
وعنوانه: ص.ب. ٣٩٢٢٦، دبي، الإمارات العربية المتحدة.

وذلك لتمييز البضائع/الخدمات/المنتجات التالية: الزيوت والشحوم التي تستخدم في الصناعة (غير الزيوت والمواد الدهنية التي تستخدم في التغذية والزيوت الطيارة)، مواد التشحيم، الوقود بما في ذلك الزيوت المعدنية (الخاصة بإدارة المحركات)، زيوت المحركات، زيت وقود. والموقع في الفئة (4).

رسم لخطوط موجة متداخلة مع بعضها لتشكل رسماً هندسياً مميزاً وبجانبيها الكلمة "SPEED" باللاتينية بشكل كبير ومميز وفوق الحرف "S" كتبت الكلمة "SUPER" بشكل صغير.

فعلني من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الاعلان.

قسم العلامات التجارية

دولة الامارات العربية المتحدة / وزارة الاقتصاد  
يعلم قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / الامارات لخدمات الملكية الفكرية بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

工行

المودعة تحت رقم:- 169295 بتاريخ: 2012/02/15  
باسم : إنداستريال أند كوميرشال بنك أوف تشاينا لميتد.  
وعنوانه: ٥٥ فوكزينجمني أفينو، كزيشينغ ديستريكت، بيجينج، جمهورية الصين الشعبية.

وذلك لتمييز البضائع/الخدمات/المنتجات التالية: خدمات التأمين، الخدمات التمويلية، تأمين الفنون، الضمانات، خدمات حفظ الودائع، خدمات الائتمان، خدمات جمع التبرعات الخيرية، خدمات السمسة، خدمات تأجير العقارات، خدمات بنوك التوفير.

والموقع في الفئة (36).  
وصف العلامة: كلمات باللغة الصينية.

فعلني من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الاعلان.

قسم العلامات التجارية

دولة الامارات العربية المتحدة / وزارة الاقتصاد  
يعلم قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / الامارات لخدمات الملكية الفكرية بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية:



المودعة تحت رقم:- 169349 بتاريخ: 2012/02/16  
باسم : يون تشانج هاردوير تول كو، آل تي دي.  
وعنوانه: الرقم. ١٦، جونغي إي. ٢ ن دي آر دي، لوجانغ تونشيوب، شانغهاي كاوتشي ٥٠٥ تايوان.

وذلك لتمييز البضائع/الخدمات/المنتجات التالية: براغي معدنية، مسامير مولدية معدنية، مسامير معدنية، مسامير معدنية صغيرة الرأس، أقفال معدنية، مسامير برشام معدنية، مسامير معدنية ذات رأس مسطح، مسامير برشام ذات رأس مسطح. والموقع في الفئة (6).

وصف العلامة: الكلمات "THUMB BRAND" باللاتينية وتحتهم رسم لشكل هنسي يتخلله خطوط وينصفه رسم كاريكاتوري ليد.

فعلني من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الاعلان.

قسم العلامات التجارية

دولة الامارات العربية المتحدة / وزارة الاقتصاد  
يعلم قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / الامارات لخدمات الملكية الفكرية بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية:



المودعة تحت رقم:- 168716 بتاريخ: 2012/02/02  
باسم : شلهوب جروب لميتد.  
وعنوانه: ٥٤ باث ستريت، ست هيلز، جيرزي، شاتيل ايلاند.

وذلك لتمييز البضائع/الخدمات/المنتجات التالية: خدمات تجميع تشكيلة من السلع لصالح الغير، وذلك لتكئين عملة الزينان من معابيتها وشرائها عند الحاجة، (ولا ينطوي ذلك على خدمة النقل)، على سبيل المثال الخدمات المتعلقة في محلات البيع بالتجزئة ومنافذ البيع بالجملة.

والموقع في الفئة (35).  
وصف العلامة: الحرف "T" باللاتينية بشكل مميز على خلفية موجة بخطوط وتحتهم كتبت الكلمة "DESIGN" وبجانبيهم من جهة اليمين الكلمة "بيزاين" باللغة العربية بشكل مميز.

فعلني من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الاعلان.

قسم العلامات التجارية

دولة الامارات العربية المتحدة / وزارة الاقتصاد  
يعلم قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / الامارات لخدمات الملكية الفكرية بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية:



المودعة تحت رقم:- 168714 بتاريخ: 2012/02/02  
باسم : شلهوب جروب لميتد.  
وعنوانه: ٥٤ باث ستريت، ست هيلز، جيرزي، شاتيل ايلاند.

وذلك لتمييز البضائع/الخدمات/المنتجات التالية: التبغ وأدوات المدخنين والتقاب.

والموقع في الفئة (٣٤).  
وصف العلامة: الحرف "T" باللاتينية بشكل مميز على خلفية موجة بخطوط وتحتهم كتبت الكلمة "DESIGN" وبجانبيهم من جهة اليمين الكلمة "بيزاين" باللغة العربية بشكل مميز.

فعلني من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الاعلان.

قسم العلامات التجارية

دولة الامارات العربية المتحدة / وزارة الاقتصاد  
يعلم قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / الامارات لخدمات الملكية الفكرية بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية:



المودعة تحت رقم:- 168712 بتاريخ: 2012/02/02  
باسم : شلهوب جروب لميتد.  
وعنوانه: ٥٤ باث ستريت، ست هيلز، جيرزي، شاتيل ايلاند.

وذلك لتمييز البضائع/الخدمات/المنتجات التالية: مستحضرات التجميل، العطور، مستحضرات قصر الأقمشة ومواد أخرى تستعمل في غسل وكوي الملابس، مستحضرات تنظيف وصقل وجلي وكشط صابون، زيوت عطرية، غسول [لوشن] للشعر، منظفات أسنان.

والموقع في الفئة (3).  
وصف العلامة: الحرف "T" باللاتينية بشكل مميز على خلفية موجة بخطوط وتحتهم كتبت الكلمة "DESIGN" وبجانبيهم من جهة اليمين الكلمة "بيزاين" باللغة العربية بشكل مميز.

فعلني من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الاعلان.

قسم العلامات التجارية

دولة الامارات العربية المتحدة / وزارة الاقتصاد  
يعلم قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / الامارات لخدمات الملكية الفكرية بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

工銀

المودعة تحت رقم:- 169296 بتاريخ: 2012/02/15  
باسم : إنداستريال أند كوميرشال بنك أوف تشاينا لميتد.  
وعنوانه: ٥٥ فوكزينجمني أفينو، كزيشينغ ديستريكت، بيجينج، جمهورية الصين الشعبية.

وذلك لتمييز البضائع/الخدمات/المنتجات التالية: خدمات التأمين، الخدمات التمويلية، تأمين الفنون، الضمانات، خدمات حفظ الودائع، خدمات الائتمان، خدمات جمع التبرعات الخيرية، خدمات السمسة، خدمات تأجير العقارات، خدمات بنوك التوفير.

والموقع في الفئة (36).  
وصف العلامة: كلمات باللغة الصينية.

فعلني من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الاعلان.

قسم العلامات التجارية

دولة الامارات العربية المتحدة / وزارة الاقتصاد  
يعلم قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / الامارات لخدمات الملكية الفكرية بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

URCCI

المودعة تحت رقم:- 169263 بتاريخ: 2012/02/15  
باسم : شانتو لانكاتي كوزميتيك كو، آل تي دي.  
وعنوانه: ٣/٣٠، بيلدينغ ٢، كزيشان مانيفولكتشرينغ زون، شاونان ديستريكت، شانتو سيتي، جوانغدونغ بروفيانس، جمهورية الصين الشعبية.

وذلك لتمييز البضائع/الخدمات/المنتجات التالية: مستحضرات تجميل، كريمات لتبييض البشرة، طلاء الشفاه، عطور، حليب منظف لغايات الزينة، صوالات (لوشن) للشعر، منظفات أسنان، مستحضرات تنظيف، زيوت عطرية، مستحضرات تجميل العناية بالبرشورة.

والموقع في الفئة (3).  
وصف العلامة: الكلمة "URCCI" باللاتينية.

فعلني من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الاعلان.

قسم العلامات التجارية

دولة الامارات العربية المتحدة / وزارة الاقتصاد  
يعلم قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / الامارات لخدمات الملكية الفكرية بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

UNISONO

المودعة تحت رقم:- 168858 بتاريخ: 2012/02/06  
باسم : يونيسونو كو ديليو آل إل.  
وعنوانه: الطابق ١٢، إكسپيبيشين تاور، بيلدينغ ٦١٤، روود ١٠١١، ساتابيس، بلوك ٤١٠، ساتابيس، البحرين.

وذلك لتمييز البضائع/الخدمات/المنتجات التالية: الخدمات العلمية والتقنية وخدمات البحث والتصميم المتعلقة بها، خدمات التحليل والأبحاث الصناعية، خدمات تصميم وتطوير العتاد الحاسوبي والبرمجيات الحاسوبية، خدمات برمجة الحاسوب، خدمات تحميل وإصلاح برامج الحاسوب، خدمات الإستشارات المتعلقة بالحاسوب، خدمات التصميم والكتابة والرسم لتجميع المواقع على شبكة الانترنت، خدمات التحليل وإبحاث التسويق، خدمات تقديم النصح والإستشارات المتعلقة بالتسويق، خدمات تخطيط إستراتيجيات التسويق، خدمات إنتاج تسجيلات الفيديو والصوت لأغراض تسويقية.

والموقع في الفئة (35).  
وصف العلامة: كلمة "UNISONO" باللاتينية.

فعلني من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الاعلان.

قسم العلامات التجارية

دولة الامارات العربية المتحدة / وزارة الاقتصاد  
يعلم قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / الامارات لخدمات الملكية الفكرية بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

UNISONO

المودعة تحت رقم:- 168857 بتاريخ: 2012/02/06  
باسم : يونيسونو كو ديليو آل إل.  
وعنوانه: الطابق ١٢، إكسپيبيشين تاور، بيلدينغ ٦١٤، روود ١٠١١، ساتابيس، بلوك ٤١٠، ساتابيس، البحرين.

وذلك لتمييز البضائع/الخدمات/المنتجات التالية: خدمات الدعاية والإعلان وإدارة وتوجيه الأعمال وتفعيل النشاط المكتبي، خدمات تنظيم والإشراف على الجمعيات، خدمات توفير المعلومات التجارية، خدمات إنشاء الإعلانات المقفمة عبر شبكة الانترنت، خدمات إنتاج الدعاية والإعلان المقفمة عبر الراديو والتلفزيون، خدمات المعارض التجارية، خدمات إستطلاعات الرأي، خدمات معالجة البيانات، خدمات توفير المعلومات التجارية، خدمات إنشاء العلامات التجارية، الخدمات الإستشارية التجارية، خدمات إستشارات الأعمال، خدمات التحليل وإبحاث التسويق، خدمات تقديم النصح والإستشارات المتعلقة بالتسويق، خدمات تخطيط إستراتيجيات التسويق، خدمات إنتاج تسجيلات الفيديو والصوت لأغراض تسويقية.

والموقع في الفئة (35).  
وصف العلامة: كلمة "UNISONO" باللاتينية.

فعلني من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الاعلان.

قسم العلامات التجارية

دولة الامارات العربية المتحدة / وزارة الاقتصاد  
يعلم قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / الامارات لخدمات الملكية الفكرية بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية:



المودعة تحت رقم:- 168688 بتاريخ: 2012/02/01  
باسم : ضرغام كامل خليل شعيان.  
وعنوانه: ص.ب. ١٨١٥٥، دبي، الإمارات العربية المتحدة.

وذلك لتمييز البضائع/الخدمات/المنتجات التالية: الملابس، التنجيت، الديلات، القمصان، البنطال، أحنية القدم، القبعات، أغطية الرأس، الأوشحة، الشالات، القفايز، رباطات العنق، الأحزمة والموقع بالفئة رقم ٢٥.

وصف العلامة: الأحرف "dks" باللاتينية باللون الأبيض على خلفية سوداء اللون.

فعلني من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الاعلان.

قسم العلامات التجارية

دولة الامارات العربية المتحدة / وزارة الاقتصاد  
يعلم قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / الامارات لخدمات الملكية الفكرية بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية:



المودعة تحت رقم:- 169582 بتاريخ: 2012/02/21  
باسم : قيام سونيك أس آيه.  
وعنوانه: فيا لافيجيو، ١٥، ٦٨٥٥ ستابيو (سي أتش).

وذلك لتمييز البضائع/الخدمات/المنتجات التالية: بطاريات كهربائية، أجهزة شحن البطاريات وأجهزة تنظيم، التحكم وقياس الحرارة، أجهزة لتحديد حالة البطاريات التي يتم شحنها، البطاريات التي تحتوي على الفلظية والمقاومات الكهربائية العازلة وأجهزة شحن البطاريات والموقع في الفئة (9).

وصف العلامة: رسم لخطين بأحجام مختلفة بالطول وبجانبيهم كتبت الكلمة "ZEBRA" باللاتينية.

فعلني من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الاعلان.

قسم العلامات التجارية

دولة الامارات العربية المتحدة / وزارة الاقتصاد  
يعلم قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / الامارات لخدمات الملكية الفكرية بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية:



المودعة تحت رقم:- 168860 بتاريخ: 2012/02/06  
باسم : فالفوسباين، أس. آل.  
وعنوانه: بوليوجونو إنداستريال كالزاداكو (ساراتكزو) ٠١٤٦٨ أموريو (الافا)، إسبانيا.

وذلك لتمييز البضائع/الخدمات/المنتجات التالية: صمامات معدنية بخلاف أجزاء الآلات. والموقع بالفئة رقم 6.

وصف العلامة: رسم لدائرة باللون الأسود بداخلها دائرة باللون الرمادي وعلى أطرافها رسم لأربعة دوائر صغيرة مرتبطة بالدائرة الكبيرة بالألوان الأزرق والأخضر والبرتقالي والبنفسجي.

فعلني من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الاعلان.

قسم العلامات التجارية

دولة الامارات العربية المتحدة / وزارة الاقتصاد  
يعلم قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / الامارات لخدمات الملكية الفكرية بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

VALVOSPAIN

المودعة تحت رقم:- 168859 بتاريخ: 2012/02/06  
باسم : فالفوسباين، أس. آل.  
وعنوانه: بوليوجونو إنداستريال كالزاداكو (ساراتكزو) ٠١٤٦٨ أموريو (الافا)، إسبانيا.

وذلك لتمييز البضائع/الخدمات/المنتجات التالية: صمامات معدنية بخلاف أجزاء الآلات. والموقع بالفئة رقم 6.

وصف العلامة: كلمة "VALVOSPAIN" باللاتينية.

فعلني من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الاعلان.

قسم العلامات التجارية

دولة الامارات العربية المتحدة / وزارة الاقتصاد  
يعلم قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / الامارات لخدمات الملكية الفكرية بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية:



المودعة تحت رقم:- 169583 بتاريخ: 2012/02/21  
باسم : لاكاسا للإستشارات المعمارية.  
وعنوانه: ص.ب. ١٢٣٦٩٩، دبي، الإمارات العربية المتحدة.

وذلك لتمييز البضائع/الخدمات/المنتجات التالية: خدمات الإستشارات الهندسية، خدمات فنون علوم تصميم وإقامة المباني.

والموقع في الفئة (42).  
وصف العلامة: كلمة إسبانية مكونة من ستة حروف لاتينية كبيرة ومكتوبة بطريقة عريضة، وجميعها ذات لون قرمزي باستثناء الحرف الثاني منها A والذي جاء باللون الأسود وبأسفها عبارة مكتوبة باللغة الإنجليزية بطريقة عادية وتغطي مساحة العلامة حيث تظهر العلامة والعبارة بشكل مستطيل وتحتوي العبارة في اللغة العربية إستشاريو عبارة وهندسة مدنية.

فعلني من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الاعلان.

قسم العلامات التجارية

دولة الامارات العربية المتحدة / وزارة الاقتصاد  
يعلم قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / الامارات لخدمات الملكية الفكرية بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

EPOTIV

المودعة تحت رقم:- 168691 بتاريخ: 2012/02/01  
باسم : آل جي لايف سينسيز، آل تي دي.  
وعنوانه: ٩٢، سينمونو ٢- جي آيه، جونجو - جو، سيول، كوريا.

وذلك لتمييز البضائع/الخدمات/المنتجات التالية: مستحضرات صيدلانية بما في ذلك إريثروبوليتين الإنسان الخاص بإنتاج كريات الدم الحمراء، مستحضرات صيدلانية لعلاج الأنيميا، مستحضرات للمعالجة في العلاجات الكيمائية، مستحضرات خاصة بعلاج الأنسجة، المطهرات، المبيدات الحشرية، مبيدات أعشاب، مستحضرات صيدلانية خاصة بالجهاز التنفسي، أحماض أمينية لأغراض طبية.

والموقع بالفئة رقم 5.  
وصف العلامة: رسم لدائرة باللون الأسود بداخلها دائرة باللون الرمادي وعلى أطرافها رسم لأربعة دوائر صغيرة مرتبطة بالدائرة الكبيرة بالألوان الأزرق والأخضر والبرتقالي والبنفسجي.

فعلني من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الاعلان.

قسم العلامات التجارية

دولة الامارات العربية المتحدة / وزارة الاقتصاد  
يعلم قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / الامارات لخدمات الملكية الفكرية بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

ENFRESH

المودعة تحت رقم:- 169581 بتاريخ: 2012/02/21  
باسم : مئيليكس إنترناشيونال (ش.ذ.م.م.).  
وعنوانه: ص.ب. ٢٦٢٠٣، دبي، الإمارات العربية المتحدة.

وذلك لتمييز البضائع/الخدمات/المنتجات التالية: مستلزمات العناية بالأسنان وخاصة فراشي الأسنان، حاملات فراشي الأسنان، كاشنات أسنان وخيوط للأسنان.

والموقع في الفئة (3).  
وصف العلامة: الكلمة "ENFRESH" باللاتينية.

فعلني من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الاعلان.

قسم العلامات التجارية

دولة الامارات العربية المتحدة / وزارة الاقتصاد  
يعلم قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل / الامارات لخدمات الملكية الفكرية بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية:

EasyTune

المودعة تحت رقم:- 169516 بتاريخ: 2012/02/20  
باسم : جيغا- بايت تكنولوجي كو، آل تي دي.  
وعنوانه: الرقم ٦، باو شينغ آر دي، هسين-تسين، تايبيه ٢٣١، تايوان.

وذلك لتمييز البضائع/الخدمات/المنتجات التالية: برمجيات حاسوب (مسجلة)، برامج حاسوب (برمجيات قابلة للتنزيل).

والموقع بالفئة رقم 9.  
وصف العلامة: الكلمة "EasyTune" باللاتينية.

فعلني من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الاعلان.

قسم العلامات التجارية

## تنظيمها بمراكز الوزارة وبعض جامعات الدولة حتى نهاية مايو وزارة الثقافة تطلق برنامج (ليلة من السينما الإماراتية) من أبوظبي ٢٠ عملاً سينمائياً متنوعاً مع ورش نقاش وجلسات حوارية



•• دبي - الفجر:

أطلقت وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع في الساعة من مساء أمس الأول الاثنين الموافق 4 مارس بالمركز الثقافي في أبوظبي الليلة الأولى من برنامج (ليلة من السينما الإماراتية) بعرض 6 أفلام من السينما الإماراتية من بين ما يزيد عن 20 فيلماً التي شاركت في المهرجانات المحلية والإقليمية والدولية وحصلت على جوائز، ستعرض خلال الليال القادمة من البرنامج الذي يمتد في الفترة من 4 مارس ونهاية نهاية مايو 2013.

وحضر الليلة الأولى عبدالله محمد النعيمي مدير إدارة الاتصال الحكومي بوزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع، والمهندس وليد الزعابي مدير إدارة التراث والفنون والدكتور حبيب غلوم العطار مدير إدارة الأنشطة الثقافية والاجتماعية ولثيف من قيادات الوزارة والعديد من الفنانين والمخرجين السينمائيين الإماراتيين من أبرزهم الفنانة هيفاء حسين وبعض الفنانين المشاركين في الأعمال المقدمة وعدد من صناعات السينما الإماراتية.

وتابع جمهور المسهرة السينمائية الأفلام الست وهي: طريق لعبدالله الجنيني وحسيد العوضي، وغيمية شروق من إخراج أحمد زين، وايسكريم لخالد العبدالله، وسيل لخالد المحمود، وآخر أمل من إخراج إبراهيم المرزوقي وعريانة للمخرجة نايلة الحاجة.

وتعمل وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع من خلال برنامج الليال السينمائية على تعزيز ودعم الأنشطة الثقافية ورفع مستوى الوعي بالثقافة الإماراتية، وتعريف المجتمع بعناصر وصناعات السينما الإماراتية، وتشجيع صناعات الأفلام سواء كانوا مخرجين أو كتاب أو منتجين.

وعقب عروض الأفلام مباشرة، أقيمت ندوة تطبيقية مع المخرجين استعرضوا فيها فنيات الأعمال المقدمة ومدى تعبيرها عن الهوية الإماراتية

الثقافة والشباب وتنمية المجتمع إن تنظيم الوزارة لبرنامج ليلة من السينما الإماراتية يأتي ضمن الأهداف الاستراتيجية للوزارة (2011-2013) وتمثل في رعاية الموهوبين والمبدعين مؤكداً على أهمية السينما والصورة المتحركة في عصرنا إدراكاً من الوزارة لمكانة الفن السابع عالمياً وإدراكاً لأهميته وقدرته على التأثير في المجتمع، وإثبات الصورة قدرتها على تجسيد ثقافة المجتمع الذي أنتجها، والإبداع الجمالي المتكامل الذي ربما تعجز الفنون الأخرى عن نقله. وأضاف النعيمي أن تقديم عروض للأفلام السينمائية الإماراتية التي حازت على جوائز محلية وإقليمية ودولية تخلق بيئة مناسبة لعرض أحدث الإبداعات السينمائية وتشجيع صناعات الفيليم على مزيد من التميز لافتاً إلى أن برنامج ليلة من السينما الإماراتية يسجوب العديد من المراكز الثقافية وعدد من الكليات والجامعات بالدولة؛ ليستفيد منها أغلب فئات المجتمع ومحبو السينما في الإمارات.

استعداد الوزارة لمزيد من الدعم مثل تلك الأعمال بل ودعم الفيليم الروائي الطويل. ومن جانبه أوضح المهندس وليد الزعابي مدير إدارة التراث والفنون بوزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع أن البرنامج لن يقتصر على العروض السينمائية فقط، بل سيواكبها عدد من الفعاليات التي تصب في صالح صناعة الفيليم، ولعل أهمها تنظيم ندوة تطبيقية مع المخرجين المشاركين في البرنامج لتقديم تجربة العاملين على الفيليم وللجمهور يتاح التعقيب على الأفلام ومناقشة القضايا التي تتبناها السينما الإماراتية وسبل تطوير صناعة السينما في الدولة والرقى بها.

وعدا الزعابي شباب الدولة من ذوي الطموح السينمائي أن يستغل هذا البرنامج والذي يستمر على مدار ثلاثة أشهر لتطوير إمكاناتهم من خلال الاحتكاك بالمخرجين والعاملين بالجال السينمائي، وحضور البرنامج ومتابعة العروض السينمائية والندوات المصاحبة، وذلك لإغناء تجاربهم وزيادة

محاوالاتهم المتكررة للخروج من الأفلام القصيرة إلى الروائية الطويلة، وعبر عامر ساكين رئيس مجموعة الرؤية السينمائية للإنتاج الفني والخدمات الإعلامي عن رغبته في توفير الدعم الحكومي للخروج بالفيلم الإماراتي الطويل إلى النور. فيما استعرض عبدالله الجنيني تحديات العمل في فيلم مثل طريق (THE BATH) ومحاوالاتهم البحث عن الهوية في فيلم بين القصير والطويل.

من جانبه انتقد الدكتور حبيب غلوم العطار بيرة الحزن والكآبة التي تسيطر على كثير من الأعمال الخليجية المقدمة إلى المهرجانات السينمائية الخليجية بشكل عام وطالب المخرجين السينمائيين بنقل نمط الأفلام من الإيقاع البطيء إلى السريع.

ونوه العطار بالدعم الذي قدمته وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع إلى المهرجانات السينمائية بالدولة والتي انطلقت قبل 12 عاماً في سبيل دعم الشباب السينمائيين، مبدياً

## حلقة في المجلس الأعلى للثقافة المصري تناقش كتاباً لمشروع كلمة

المناسبة  
حلقة نقاشية  
عنوانها  
كتاباً لمشروع كلمة  
2000  
ترجمان الأوجاع  
مجموعة قصصية



لاهيري هندية الأصل صدرت عام 1999 وحقت نسبة مبيعات كبيرة فيما حصلت على جائزة بوليتزر في العام 2000 وصنفت كأفضل أول عمل أدبي للعام 2000 وفق مجلة نيويورك الأمريكية فضلاً عن العديد من الجوائز منها جائزة بن هيمنجوي في عام 1999 وأدرج اسم مؤلفتها ضمن قائمة أفضل عشرين مؤلف خلال القرن الحادي والعشرين. وتعد هذه المجموعة القصصية أول ترجمة لعمل أدبي للمترجمة مروة هاشم التي درست الأدب الإنجليزي في جامعة القاهرة وترجمت عدداً من الكتب.



أي ثقافة . وحول جودة الترجمة ومدى تطابقها وتكافؤها مع المستويات اللغوية والدلالية والثقافية مع النص الأصلي أشادت الدكتورة أمال مظهر أستاذة الأدب الإنجليزي في جامعة القاهرة .. بدقة وأمانة الترجمة ونجاح المترجم في نقل محتوى النص إلى اللغة العربية دون طمس أو تغيير لمناق لغة وأسلوب المؤلف

.. مؤكدة ضرورة الاهتمام بنقد الترجمة من وإلى العربية وأثر ذلك على الارتقاء بمستوى حركة الترجمة العربية. وتناولت الدكتورة عبير عبد الحافظ أستاذة الأدب الإسباني في جامعة القاهرة نقد العمل المترجم وفق معايير نظريات الترجمة والخطاب وتحليل النص مركزة على إشكاليات التمايز بين اللغات الأجنبية واللغة العربية وبراعة المترجم في تخطي الصعوبات اللغوية دون المساس بمذاق اللغة الأصلية للمؤلفة أو أسلوبها رغم ما حفل به النص المترجم من تكوينات لغوية وأسلوبية تمزج بين الثقافات الهندية والإنجليزية

من مشروع كلمة للترجمة.. موضحة الدور الكبير الذي يلعبه المشروع في رفد المحتوى الثقافي العربي بأعمال التي أصدرها مشروع كلمة للترجمة التابع لهيئة أبوظبي للسياحة والثقافة للمؤلفة الأمريكية جوميا لاهيري .. وذلك في مقر المجلس الأعلى للثقافة المصري في العاصمة القاهرة. شارك في الحلقة النقاشية التي ترأسها الدكتورة أحمد عثمان.. المترجمة مروة هاشم التي نقلت المجموعة القصصية إلى اللغة العربية والدكتورة أمال مظهر أستاذة الأدب الإنجليزي في جامعة القاهرة والدكتورة عبير عبد الحافظ أستاذة الأدب الإسباني في جامعة القاهرة وأدارت الندوة الدكتورة فاطمة خليل أستاذة الأدب الفرنسي في جامعة حلوان ويحضر نخبة من أساتذة الأدب المقارن والترجمة والنقد والمهتمين بالحركة الثقافية. وتحدثت المترجمة مروة هاشم عن رحلتها في عالم الترجمة وتجربتها الخاصة في ترجمة هذا العمل بتكليف

نظمت الجمعية المصرية للأدب المقارن حلقة نقاشية حول نقد ترجمة المجموعة القصصية ترجمان الأوجاع التي أصدرها مشروع كلمة للترجمة التابع لهيئة أبوظبي للسياحة والثقافة للمؤلفة الأمريكية جوميا لاهيري .. وذلك في مقر المجلس الأعلى للثقافة المصري في العاصمة القاهرة. شارك في الحلقة النقاشية التي ترأسها الدكتورة أحمد عثمان.. المترجمة مروة هاشم التي نقلت المجموعة القصصية إلى اللغة العربية والدكتورة أمال مظهر أستاذة الأدب الإنجليزي في جامعة القاهرة والدكتورة عبير عبد الحافظ أستاذة الأدب الإسباني في جامعة القاهرة وأدارت الندوة الدكتورة فاطمة خليل أستاذة الأدب الفرنسي في جامعة حلوان ويحضر نخبة من أساتذة الأدب المقارن والترجمة والنقد والمهتمين بالحركة الثقافية. وتحدثت المترجمة مروة هاشم عن رحلتها في عالم الترجمة وتجربتها الخاصة في ترجمة هذا العمل بتكليف

# منوعات الفجر 26

## مركز الإمارات ينظم محاضرة عن البيئة الأمنية الدولية وكيفية صناعة الاستراتيجية

نظم مركز الإمارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية محاضرة عن البيئة الأمنية الدولية وكيفية صناعة الاستراتيجية ألقاها الدكتور عبدالحق عزوزي مؤسس ورئيس المركز المغربي المتعدد التخصصات للدراسات الاستراتيجية والدولية بمدينة فاس المغربية. وأشد الحاضر بالخطاب التنموية الاستراتيجية التي تتبناها دولة الإمارات على الصعيد السياسي والاقتصادي والاجتماعي والأمني وينجاحها في التغلب على الصعاب والتحديات كافة بفضل الفكر الاستراتيجي الذي يحمله القائمون على التنمية المستدامة فيها. وقال الدكتور عبدالحق عزوزي في المحاضرة التي ألقاها في قاعة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان في مقر المركز في أبوظبي إن مركز الإمارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية لم يعد مفخرة لدولة الإمارات وحسب بل بات اليوم صرحاً علمياً وفكرياً استراتيجياً على صعيد المنطقة العربية وبلدان العالم مشيراً في هذا الصدد إلى الجهد الفكري والعلمي الذي يبذله سعادة الدكتور جمال سند السويدي مدير عام مركز الإمارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية في جعل هذا المركز منبراً إماراتياً وعربياً ودولياً من الطراز الأول مناقشة القضايا الفكرية والسياسية والاقتصادية والأمنية وغيرها من تلك التي تثير الجدل الفكري في الأوساط المحلية والإقليمية والدولية. وعن البيئة الأمنية الدولية وكيفية صناعة الاستراتيجية أكد الدكتور عبدالحق عزوزي في محاضرته التي حضرها سفير المملكة المغربية لدى الدولة سعادة محمد أيت علي وعدد من المهتمين والباحثين أهمية التفكير والمخططين الاستراتيجيين في رسم استراتيجية لحماية المصالح الوطنية العليا للدولة وفق خطط تمتد لخمسين عاماً ومئة عام سابرين أغوار مستقبل مجهول يكتنفه الغموض والتعقيد ووضعين مصالح بلادهم العليا فوق كل اعتبار وهدف فيما يأتي بعدها متفرد هذه المسألة الاستراتيجية من الأوجه التنفيذية بحيث لا يتقاطع الفكر الاستراتيجي مع التنفيذ الاستراتيجي ليحول دون تحقيق الهدف الاستراتيجي في نهاية المطاف. وأكد الباحث الاستراتيجي عبدالحق عزوزي أن أهم ما يمكن أن يعول عليه صانع القرار الرئيسي في أي دولة هو اعتمادها على مستشارين مستقلين غير محسوبين على حزبه أو اتجاهه السياسي .. وقال أتوقع فشل حكم الإخوان المسلمين في مصر وتونس بسبب عدم اعتمادهم على استراتيجيين مستقلين لدى اتخاذهم القرارات الحسيرة ذات العلاقة بمستقبل البلاد وخطتها الاستراتيجية بل راحوا يتخارون مستشاريهم واستراتيجيهم من أحزابهم الإسلامية بحيث لا يتفكرون إلا صاحب القرار الأول إلا ما يرضيه ويجبه ويتناغم مع أفكاره وبالتالي تتراكم الأخطاء ليصبح من الصعب إيجاد حل لها فيما بعد. وأشار إلى أن الرئيس الفرنسي السابق نيكولا ساركوزي اختار وزير خارجيته من خصومه من اليسار انطلاقاً من أن مصالح فرنسا العليا هي فوق كل اعتبار. وأضاف الباحث عزوزي يمكن فهم الاستراتيجية كحقل في مجال العلوم الإنسانية وفي مجال العلاقات الدولية تحديداً على أنها فن وعلم تطوير واستخدام القوى السياسية والاقتصادية والاجتماعية والعسكرية لدولة ما بصورة منسجمة مع توجهات السياسة المعتمدة فيها لإيجاد تأثيرات ومجموعة ظروف تحمي المصالح السياسية والاقتصادية والاجتماعية والفكرية وتعززها مقابل الدول الأخرى أو الأطراف الفاعلة الأخرى أو في مجابهة المستجدات وتوسيع الاستراتيجية إلى إيجاد التآزر والتناسق والتكامل بين الأهداف والطرائق والموارد لزيادة احتمالية نجاح السياسة والنتائج الإيجابية التي تنجم عن ذلك النجاح فهي عملية تسعى إلى تطبيق درجة عالية من العقلانية والاتساق لمواجهة ظروف قد تحدث وقد لا تحدث وعلى الرغم من تعقيدات هذه المهمة فإن الاستراتيجية تحققها من خلال عرض مبرراتها ومنطقها في مصطلحات عقلانية ومتسقة ويمكن وصفها ببساطة بأنها غايات وطرائق ووسائل. وأفضل طريقة لفهم الاستراتيجية هي وصفها بأنها دليل سياسي بلوغ الهدف المنشود. وبين أنه يتفق كلياً مع المختصة جوزيف لاروش حينما تشير إلى أن الباحث يخطئ عندما يظن أن العلاقات الدولية يمكنها أن تدرس ويكتب عنها بصفة منفردة.. فأى تصور دولي هو جزء من العلوم الإنسانية والسياسية وأي جهل لهذا المنطق قد يؤدي إلى جعل البحث مبتوراً ويفتقر إلى كل معاني المصداقية ويقوم بإفكاره ويجعله عبارة عن دراسات عامة وصفية إن لم نقل صحفية تصعد فاعلين جدد في الشؤون الدبلوماسية والسياسات الخارجية يفرض علينا ليس فقط الاتكاء على ضرورة تدخل عمل الخس في التاريخ والعلوم السياسية أو العلاقات الدولية أو العلوم الإنسانية وإنما التطبيق الجذري للوسيوولوجيا الفيزيائية نسبة إلى عالم الاجتماع الألماني ماكس فيبر على ما هو عالمي أيضاً. وقال المحاضر إن من بين أهداف الاستراتيجية التنبؤ الذي يمكن أن يساعدنا على توسيع تفكيرنا وتنظيمه وأستحضر هنا كلمات كارل فون كلاوزفيتس المنظر العسكري البروسي عندما يكتب عن النظرية من حيث إنها يجب أن تكون مخصصة للدراسة وليس لتبنيها من حيث هي عقيدة وحينئذ تصبح النظرية دليلاً لكل شخص يريد أن يتعلم من خلال الكتب فهي تنبؤ طريقة وتسهل تقدمه وتدريبه على الحكم السليم وتساعد على تجنب المآزق وتتكون النظرية بحيث لا يحتاج المرء إلى البدء من جديد كل مرة للتعرف على المسألة وتحليل تفاصيلها بل يجدها جاهزة بين يديه ووفق ترتيب جديد والغاية منها تدريب عقل المرشح ليكون قائداً في المستقبل. وتساءل الباحث كيف يمكن أن تفكر استراتيجياً ونصوغ الاستراتيجية في القرن الحادي والعشرين؟ وقال هذا يعني تنقيح العقول بعيداً عن البساطة والتفكير الاستراتيجي والتنظيري والإلاما تخفف الاستراتيجيات الحكومية العديدة في اجتياز اختبار الواقعية وتحقيق النتائج المأموسة عند تنفيذها؟ ولماذا تنجح الاستراتيجية الاقتصادية في الصين وكوريا الجنوبية وتحقق تلك التي تطبق في اليونان وإسبانيا وإيطاليا مثلاً؟ مشيراً إلى أن الاستراتيجية علم وفن وهي تستلزم من صاحبها الإلمام بكل التفاصيل الموجودة في الواقع الظاهرة والباطنة وتفصيل العالم الحديث واختلافاته وخاصة إذا أخصت لعملية مؤسساتية أو حوار فكري وطني بل وعالمي وهي مسألة شديدة الأهمية. يذكر أن الدكتور عبدالحق عزوزي حصل على درجة الدكتوراه في العلوم السياسية من جامعة تولوز في فرنسا عام 2005. كما حصل على دبلوم العلوم السياسية والعلاقات الدولية من معهد العلوم السياسية في الجامعة نفسها عام 2002 .. وهو من خريجي كلية الحقوق وكلية الشريعة جامعة سيدي محمد بن عبدالله كلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية في فاس المملكة المغربية.

## منوعات

# الفكر

27

مقومات العمل الجيد هو النص والمخرج والبطل

## ياسمين عبد العزيز: المشهد السياسي في مصر حالياً يشبه المسلسل التركي

أوضحت الفنانة المصرية ياسمين عبد العزيز أن قلة ظهورها إعلامياً بسبب انشغالها إما بعمل فني أو في البيت لرعاية زوجها وطفلتها، لافتة إلى أن زوجها يقدر عملها ويقف إلى جانبها وهذا سر نجاحها.

وقالت عبد العزيز إن المشهد السياسي في مصر حالياً يشبه المسلسل التركي؛ مليء بالأحداث وحلقاته مطولة والجميع ينتظر الحلقة الأخيرة..



### فريال يوسف والدة (الملك النمرود)

تعاقدت الفنانة فريال يوسف، على المشاركة في بطولة المسلسل التاريخي (الملك النمرود)، في ثاني لقاء يجمعها مع المخرج محمد زهير رجب، بعد تعاونهما من قبل في مسلسل (الملكة نازلي). تجسد (يوسف) في المسلسل دور (سلخاء) زوجة الملك كنعان وأم الملك النمرود، ويجمع المسلسل في بطولته عدداً كبيراً من فنانين مصر والوطن العربي منهم عابد الفهد، محمود ياسين، صابرين، يوسف شعبان. كتب المسلسل أشرف شتيوي، وتنتجه شركة سفنكس، وستتم الاستعانة بفريق الماكياج الإيراني الذي قدم من قبل مسلسل (يوسف الصديق).



### خالد صالح رجل أعمال في مسلسل محمد علي

يبدأ المخرج محمد علي أول مارس المقبل تصوير مسلسلة الجديد (مشوار فرعون) بأحد بلاتوهات مدينة الإنتاج الاعلامي. بطولة خالد صالح وجومان مراد وأحمد صفوت وأحمد فؤاد سليم وسامي مغاوري. يقول المخرج محمد علي: ان المسلسل عمل اجتماعي يتناول الأحداث والتغيرات الحالية وهو ليس بعيداً عما يجري على الساحة. والتاريخ عموماً الذي لا يكف فيه البشر عن صنع الفراعنة.. يضيف ان المسلسل كتبه الثنائي ياسر عبدالمجيد وعمرو الشامي. ويلعب فيه خالد صالح شخصية رجل أعمال يتبدل به الحال ويصعد نجمه.. يذكر ان المخرج محمد علي قد أخرج في رمضان الماضي مسلسل (التهروب) بطولة كريم عبدالعزيز ودلال عبدالعزيز وعبدالعزيز مخيون. وآخر أعماله للمسلسل الفيليم التحفة (18 يوماً) الذي مثل مسر وعرض في مهرجان كان في دورته الماضية. محمد علي يقول: ان حال السينما حالياً متوقف وتنتمى ان تنتعش من جديد.



• ما سبب اتجاهك إلى الأعمال التي يشارك فيها الأطفال؟  
- أعترف بأن الطفلة التي توجد في داخلي هي من تحركني نحو هذه الأعمال وعلى الرغم من النجاح الذي حققته تلك الأعمال بداية من (العادة دودي) و(الثلاثة يشتغلونها) وأخيراً (الآنسة مامي)، جعلني أشعر بإعجاب الجمهور، خصوصاً الأسر التي تصطحب أطفالاً لمشاهدة أفلامي وأستمع أيضاً بتعليقاتهم في الشارع.  
• كيف تبدو ياسمين عبد العزيز كأم؟  
- في بداية الأمر كان يتنابني شعور بالخوف والقلق، فلم أكن أعرف كيف يتم حمل الطفل بين ذراعي وكيفية إطعامه وغيرها من الأمور، وقد مر وقت طويل حتى تعلمت كل هذه الأشياء، ولكن الآن أستطيع أن أقول إنني سعيدة جداً لأنني أحظى بهذا اللقب وأتمنى أن أرى طفلي فتاة جيدة ولها مستقبل عظيم.  
• لماذا أنت قليلة الظهور إعلامياً؟  
- لم يكن عن قصد، ولكن هناك أمور كثيرة تشغلني، فأنا في معظم الوقت إما مشغولة بعمل أقوم بتصويره أو في البيت لرعاية زوجي وطفلي وهذا ما يجعل المعادلة صعبة في بعض الأوقات، ولكن زوجي يقدر عملي دائماً ويقف بجانبني وهذا سر نجاحي، ومع ذلك فأنا حريصة على عدم التفتير.  
• في بعض الأحيان يحمل العمل مع شركة السبكي مخاطرة لتتصيف تلك الأفلام بأفلام المقاولات، كيف ترى الأمر؟  
- هذا المسمى لا يزعجني على الإطلاق، فمقومات العمل الجيد هو النص والمخرج والبطل. وإذا توافرت هذه العوامل سيتم إخراج فيلم يتحدث عنه الجميع وإذا كانت هناك نظرة لأفلام السبكي، إلا أنها تتعامل مع السوق السينمائية بعملية ربح وخسارة، فهذا طابع أي منتج يريد دائماً الربح، ولكن شركة السبكي قدمت العديد من الأعمال التي أسعدتني أنا شخصياً منها فيلم (ساعة ونص) لحمد إمام وسمية الخشاب و(مهمة من فيلم قديم) للفنانة فيفي عبده وغيرها من الأعمال الجديدة، لذلك فأنا سعيدة بالعمل مع السبكي.  
• متى سترى ياسمين في عمل تلفزيوني؟  
- أتمنى ذلك، ولكن لا بد أن تكون تجربة فريدة تجعلني أعود لترك بصمة في تاريخي الفني، وهذا ما أحضر له الآن من خلال مسلسل درامي سيتم تصويره قريباً حتى يلحق برمضان 2014.  
• لماذا غاب المسرح، هل لزيادة الانفلات الأمني أم بسبب الوضع الاقتصادي؟  
- من الممكن أن نقول إن جمهور المسرح هو من اختفى عن الساحة، خصوصاً بعد انشغاله بمشهد آخر هو المشهد السياسي والذي هو أشبه بالسلسلات التركية حلقاته مطولة وأحداثه سريعة ولكنه ينتظر الحلقة الأخيرة.  
• في بداية الحوار رفضت الحديث في السياسة لماذا؟  
- أنا لا أفهم شيئاً في السياسة، وأحب ألا أفني بذلك، دائماً ما كنت أهرب من التعليق عن الأحداث الجارية، فبالرغم من أنني مصرية ولدي أصدقاء نزلوا إلى الميدان وقت الثورة إلا أنني لم أفعل، وحتى الآن لم أستوعب ما الذي يحدث في مصر منذ قيام الثورة وحتى الآن.



## فوازين 2013 بتوقيع هندي وهيفاء وسيرين

هندي (مع الفنانة ياسمين رومي) وسبقته هندي في الفوازين شخصيات من مسلسلات مصرية وعربية تركية وسورية لعل أشهرها على سبيل المثال شخصية السلطان في المسلسل التركي (حريم السلطان) حيث سيرتدي الملابس نفسها التي كان يرتديها السلطان. كما سيؤدي شخصيات من (العشق المنوع) و(فاطمة) وسبقته أيضاً شخصيات من مسلسلات (أهل كايرو) يبدو أن (الفوازين) ستكون موضة دراما رمضان المقبل بالنسبة للعديد من الفنانين كبديل عن التواجد بأعمال درامية، وذلك بعد النجاح الذي حققته (الفوازين) خلال الأعوام الماضية داخل وخارج مصر... فهناك أكثر من فنان اتجهوا هذا العام لتقديم (الفوازين) ومن بينهم الفنان محمد هندي الذي وافق على تقديم فوازين بعنوان (فوازين

# الفكر

## تناول وجبة الافطار مفيدة لذكاء الاطفال

مستوى الذكاء مقارنة بالاطفال الذين كثيرا أو دائما ما يتناولون الافطار . ويقول جيانج هونج - ليو أستاذ مساعد طب التمريض بجامعة بنسلفانيا تعد مرحلة الطفولة فترة حاسمة حيث تتشكل فيها أنماط الغذاء والحياة وهذه العادات يمكن أن تنطوي على تأثيرات مهمة فورية وطويلة الامد . وأوضح الباحثون أن القدرة الإدراكية للطفل تتطور بشكل سريع في سن السادسة وتناول وجبة الافطار يلعب دورا في ذلك حيث أنه بعد الصيام عن الاكل طوال الليل يمثل الافطار وقودا للمخ .

كشفت نتائج بحث جديد أجرته كلية التمريض بجامعة بنسلفانيا أن الاطفال الذين يتناولون الافطار بانتظام بشكل شبه يومي حصلوا على درجات أعلى في اختبارات مستوى الذكاء. وذكرت مجلة ساينس ديلي المهنية بشؤون العلوم أنه في واحدة من أول الدراسات لمعرفة العلاقة بين مستوى الذكاء وتناول الافطار قام الباحثون بفحص بيانات 1269 طفلا في السادسة من العمر في الصين ، حيث يولى الصينيون هناك أهمية خاصة لوجبة الافطار ، وخلصوا إلى أن الاطفال الذين لا يتناولون إفطارهم بانتظام حصلوا على درجات متدنية في اختبارات



## كثرة السكر ترفع ضغط الدم

من المعروف أن الإفراط من تناول الملح يرفع ضغط الدم إلى مستويات خطيرة، لكن دراسة أمريكية جديدة أكدت أن الإفراط في تناول السكر والحلويات قد يكون له تأثير مماثل، في تطور قد يبدل النظرة نحو مرض ضغط الدم الذي يقلق مئات الملايين حول العالم. وذكرت شبة (سي إن إن) الأمريكية أن الدراسة الجديدة التي أعدها فريق من جامعة كولورادو أظهرت أن تناول كميات كبيرة من الأغذية التي تحتوي على سكر (فركتوز) الموجود في الفاكهة والذرة، أو شرب أكثر من عبوتين من المشروبات الغازية يوميا يزيد خطر ارتفاع ضغط الدم بنسبة 30%. وقال الطبيب المسؤول عن الدراسة مايكل شونسل إن المشكلة أن الفركتوز منتشر بكثرة في الأطعمة، مضيفا أن نتائج دراسته جاءت بعد مسح شمل 4500 شخص من كل أنحاء الولايات المتحدة، لا يعانون من أمراض الضغط، واستمرت عمليات المراقبة الطبية لهؤلاء أربع سنوات تقريبا. وقد شككت شاريل لافر، أخصائية الأمراض الباطنية في مركز جامعة (ايد إدم) للطب في تكساس بنتائج الدراسة، مشيرة إلى أنها لا تشرح الأسباب الفيزيولوجية التي تدفع السكر للتسبب بارتفاع الضغط.

## تناول الفريز والتوت 3 مرات أسبوعيا

### يخفضان خطر إصابة المرأة بأزمة قلبية

وجدت دراسة جديدة ان تناول المرأة فاكهة الفريز والتوت 3 مرات أسبوعياً على الأقل ، يخفض خطر إصابتها بأزمة قلبية. وأفاد موقع (هيلث داي نيوز) الأمريكي ان حوالي 94 ألف امرأة شاركن في دراسة، طلب منهن خلالها الإجابة على بعض الأسئلة كل 4 سنوات طوال 18 سنة، أظهرت أن 405 منهن أصبن بأزمة قلبية. وأظهرت الدراسة ان النساء اللواتي أكلن أكبر كمية من التوت والفريز كن 82% أقل عرضة للإصابة بأزمة قلبية من الأخريات اللواتي أكلنها مرة أو أقل شهرياً. يشار إلى ان الفريز والتوت يحتويان على مركبات تساعد في توسيع الشرايين، ما يساهم في الحؤول دون تكون أية عوائق أمام تدفق الدم إلى القلب. وقال المدد الرئيسي للدراسة أيدين كاسيدي، إن التوت والفريز هما من أفضل الموارد للمركبات الحيوية المفيدة. وأوصى الباحثون بتناول الخضار والفاكهة وخصوصاً الغنية بالألوان نظراً لفوائدها الكثيرة.



ميزاو أوكاوا أكبر معمرة في العالم حسب موسوعة جينيس ختفل بعيد ميلادها 115 في دار لرعاية المسنين في أوساكا بجزر اليابان. (ا ف ب)

## قرأت لك

الكاري لإصلاح أضرار السكتات الدماغية



أعد باحثون دواء يحتوي على مادة فعالة في الكاري، استطاع أن يصل إلى أدمغة الفئران التي أصيبت بجلطات دماغية وساعد في إعادة تجديد خلايا المخ وحمايتها. وأفادت هيئة الإذاعة البريطانية 'بي بي سي' أن الباحثين في مركز

'سيدارز سيناء' الطبي بلوس انجلوس تمكنوا من تصنيع هذا الدواء الذي استطاع أن يصل إلى الخلايا الدماغية للفئران التي اجري الاختبار عليها وأعاد تجديدها، وقصص من مشاكل الحركة التي تلي الجلطات الدماغية. وقال الباحث المسؤول عن الدراسة، بول لابشاك، يبدو ان للدواء تأثيراً على عدة آليات حساسة تحافظ على خلايا الدماغ حية بعد التعرض لجلطة. وأشار إلى ان الدواء ما زال بحاجة لاختباره على البشر. وقالت الطبيبة شارلين أحمد من الجمعية البريطانية للسكتة الدماغية إنه من المعروف وجود فوائد صحية للكاري، لكنها أضافت أنه أول بحث من نوعه يظهر أن الكاري قد يكون مفيداً للذين أصيبوا بالسكتات الدماغية، عبر تحفيز الخلايا الجديدة على النمو ومنع موت الخلايا بعد التعرض لهذه السكتات.

## سؤال وجواب

- من مؤلف كتاب "الأطواق الأزهار على صدور الأنهار"؟  
- الأبيشيبي
- من القائل "لوفارق ذكر الموت قلبي لخشيت أن يفسد علي قلبي"؟  
- سعيد بن جبير
- ما أكبر الحيوانات عينا؟  
- سمك الكلمار العملاق ( الحبار Squid)
- كم سنة يعيش الجمل؟  
- حوالي 40 عاما
- كم تبلغ فترة حمل الأبل؟  
- سنة
- ما أكبر فتحة جناحين لطائر؟  
- 3.60 م

## هل تعلم؟

- هل تعلم أن الماء يكون حوالي 90 بالمائة من وزن الجسم
- هل تعلم أن معدل خفقات القلب يصل الى 72 خفقة في الدقيقة أو 432 خفقة في الساعة أو 37843200 في السنة
- هل تعلم أن حجم القلب يختلف من شخص الى آخر وكذلك أبعاده . أما وزنه المتوسط فهو 325غم بالنسبة للرجال أما متوسط وزنه عند النساء فهو 245غم ولكن يتفاوت مع حجم الجسم ووزنه
- هل تعلم أن الفواكه كافة وبالأخص الحمضيات والطماطم -البنندورة- تحوي كمية كبيرة من فيتامين ج ويفضل أكل الخضروات الحاوية على الفيتامين طازجة لغناها بالفيتامين
- هل تعلم أن نقص فيتامين ب الموجود في الخمائر واللبن والبيض واللحم والأجاص والفول والحنطة غير المصعقة والحبوب كالفاصولياء واللوبياء والبطاطا يؤخر النمو ويشوه ويسبب تهيجات واضطرابات في الأعصاب وامسাকা حاداً
- هل تعلم أن فيتامين ج 2 حيوي ولا غنى عنه للجسم ويساهم في الكلس وتنظيم الدورة الدموية ونقصه يؤدي الى مرض الاسقربوط والنزلات الصدرية على أنواعها
- هل تعلم أن فيتامين أ الموجود في ، زيت السمك وزيت كبد الحوت وصفار البيض والزبدة والقشدة والخضروات الصفراء طويلة الأوراق والجزر والكمثرى لازم لنمو الطفل ونقصه يعوق عملية النمو والافراط في تناوله يسبب ضغطا متزايد في الدماغ ودوار وصداق وتساقط الشعر ويشقق الجلد والشفاة ويغير في تكوين العظام ويؤلم المفاصل

## قصة ضابط المباحث

خلعت فرفوراة أساورها ونامت.. وفي الصباح لم تجد الأساور في مكانها.. فتفتت بيتها، فلم تجدها فقالت: ابغ الشرطه.. دخلت مكتب ضابط المباحث، فوجدت الضابط قفا بلبس ملابس الضابط.. فقالت: ياخبر!! جئت ليأكلني!! وخرجت تجري.. لكن القط عرف سبب خوفها، فناداها: تعالي لاتخافي مني.. أنا هنا في خدمة الشعب.. اطمانت ورجعت تقول له: سرق بيتي.. ضاعت أساوري.. خرج الضابط ومساعدته مع فرفوراة.. خرج ليعاين البيت، ويعرف كيف حدثت السرقة.. وكان يفكر وهو يمضي معها في الطريق وصلوا إلى حديقة البيت.. ونظر المساعد إلى الارض وصاح قائلاً.. كان هنا ثعبان!! لا بد ان يكون هو اللص الخبيث.. مشى الثلاثة وراء طريق الثعبان حتى وصلوا إلى جحره، فقال المساعد: هنا اختفى اللص، وأخفى المسروقات.. وأمسك مجرفة وراح يحفر الجحر، واستعد الضابط لقتل الثعبان بالسدس.. اما فرفوراة فقالت: الثعبان يأكلني.. ووقفت بعيداً حفر المساعد حفر، حتى قلب الجحر لكنه لم يجد الثعبان ولم يجد الأساور.. فقال الضابط: نبحث في مكان آخر.. وطلع الثلاثة إلى حجرة النوم، ونظر الضابط في كل مكان فيها، ثم سأل فرفوراة قائلاً: أين وضعت الأساور بعد خلفها؟ فأشارت إلى الشباك وقالت: هنا، هنا وضعتها كما تعودت ان اضعها كل ليلة.. نظر الضابط من الشباك وضحك.. ونزل الثلاثة يجرون، وقال الضابط لمساعدته: تسلق هذه الشجرة وانظر في عش الغراب الذي عليها.. وجد المساعد الأساور في العش، فأمسكها بيده وصاح: وجدتها.. وجدتها.. فقال الضابط لفرفوراة: لا تتركي الشباك مفتوحاً عند النوم!!



عهد مسفر الأحمبابي



روان مبروك مبارك



دانية ماتم



أنوار بدر المسري

متفوقة في دراستها.. ومتعاونة مع زملائها.. تهوى الرسم والتلوين.. وتتمنى ان تصبح مهندسة في المستقبل.. ونهدي صورتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.

متفوقة في دراستها.. ومتعاونة مع زملائها.. تهوى الرسم والتلوين.. وتتمنى ان تصبح طبيبة أطفال في المستقبل.. ونهدي صورتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.

متفوقة في دراستها.. ومتعاونة مع زملائها.. تهوى الرسم والتلوين.. وتتمنى ان تصبح مديرة مدرسة في المستقبل.. ونهدي صورتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.

متفوقة في دراستها.. ومتعاونة مع زملائها.. تهوى الرسم والتلوين.. وتتمنى ان تصبح معلمة في المستقبل.. ونهدي صورتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.